

ذات الحجة

تفريق

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



ذات الحجة

هر حق

فباني ٥ غرود

مطبعة عثمانية

آغیر سماعینک کفتمی

ای لیلری غمیجه یوزی کل سر و بلندم
ای غمزه سی آسوب جهان ساه لوزم

بند ایله دی سودای محبت بی جانا
رحم ایله بنم حاله ای زلف کندم

ترنم

هوی جانم جانم بی لالی لالی لالی
بیرم بی لالی لالی لالی جانم اندم

م

بور وک سماعینک کفتمی

نه هوای باغ سازد نه کنار کشت مارا
لهر هیرتم که جانا بیجه کار کشت مارا

ترنم

ته فی ته فی ته سر و نازمه (مکرر) ته فی ته فی
ته دل نوازمه (مکرر) نولدی بویه بیدله بزه دی
دل ببله و غرام ای مه نه میان مشکله داد الکن
آه آه فریاد الکن آه همه هیرتم که جانا الخ

میانه

نه شکوفه نه برکی نه عمر نه سایه دارم
توبه کبکله بائی بود آن برهنت مارا

ترنم

اخطار مخصوص

- (دره افندی) ناک کفتم لری بالاده مکرر سماعینده (بور وک سماعی) ناک زینجی [۷۶] میانی ایه [۹۱] اصولده منتهی کلدور .
- بعضه ذوات زینده ایله میانه آه سنه کی بوسا و تزلزلی ازاله قدر بیه سماعینک زینجه ایگی اصولا منتهی [۵۰] فی لغته لر عدوده ایتمکده در .
- جالبوکه (آغیر سماعی) ناک ده زینجی (۶) و بیانی (۵) اصولده مرکب اولدیغی حاله فصله بورنک فرقه دایلیوب عدوده لر ایله ایتمکده در .
- موسیقی ازلرینک شکلنه عائد بویولده انتظام سنه لقلده ان مشهور غرب استادلرینک اثرلرنده فی مقاصد ایلیلیه ، و بوننده دانستارک
سامحسی نظریله باقیلر و کوجون بفرمه عدوده سنه بیلجه جارات ایرلر . آتار اسلافک بدو تحریف تشبی غایر سنی نقیب ایله (داد الاطمان)
لقبیت علمیه سی [عجم عیدان بور وک سماعی] ناک بته کاری طرفنده بایلدیغی شکلده تحریر و نشرینی زحمیاً قبول ایتمکده در .