

Pencügâh makamında Nefes

DÜYEK

N° 130

[♩ = 88] Der dim çok tur ha— n gi si ne ya na yı— m hū.

der dim çok tur ha— n gi si ne ya na yı— m hū

ah yi ne ta ze le— n di— yū re ki ya re si— hū

ah yi ne ta ze le— n di— yū re ki ya re si— hū

NEFES

1

Derdim çoktur hangisine yanayım
Yine tazelendi yürek yâresi
Ben bu derde kande derman bulayım
Meğer dost elinden ola çaresi

2

Benim uzun boylu servi reftarım
Yüreğime bir od düştü yanarım
Kiblem sensin yüzüm sana dönerim
Mihrabımdır iki kaşın arası

3

Türlü donlar giyer gülden naziktir
Bülbüle cevri etme gel gül yazıktır
Çok hasretlik çektim bağrım eziktir
Güle güle gelir canlar paresi

4

Dildar ile muhabbete doyulmaz
Muhabbetten kaçan insan sayılmaz
Münkir üflemeyle çerag söyünmez
Tutuşunca yanar aşkın çırası

5

Pir Sultan Abdal'ım yüksek uçarsın
Selamsız sabahsız gelip geçersin
Aşku muhabbetten niçin kaçarsın
Böyle midir yolumuzun türesi

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL

Feniks Matbaası

1933