

دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ

بِقَوْلِهِ

٨٥

كَمَالِ بَاتَانَايَ

طَاهِرٌ بِسُؤَالِكَ أَنْجِيرَ سَمَاءِ عِيٍّ
طَاهِرٌ بِسُؤَالِكَ يَوْمَ وَكُورِ سَمَاءِ

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ هَيْئَتِ عَلَيْهِمْ فَنَدَنَ تَدْقِيقُ وَيَبُولُ الْإِسْلَامِ

مَرْحُومٌ مَحْفُوظٌ

فِي سَنَةِ ٥ فَرَوَسَةِ

[ظاهر بوسلیک] مفاسده [آغیر سماج] (دوره افندیگ)

ز پئی ویش چ م زب یان اوله کی سوهر

آ [= ۷۲]

آغیر خصمه سماج اشیاع [۱]

آ نی ه ن سومه ت ای ب

آ نی ه ن سومه ت ای ب

ه آدی له نی ن م ی نا قیق شین عا م

ه آدی له ش ن م راقا ب ن ب ه آ

ما آه آ م

ساز ساز م یا لی ب ن م آ ن

ای لر آت ب تا بی له ری و ج ن قش عا م آ میاز

ری پ ل او ش ن آ


ه آدی له نی ن م ی نا قیق شین عا م

[۱] ارستده کی میزیک (صاغ) الایباردیجه (قرنیک) فیردی . آنده کی میزیک ده (صول) الایباردیجه (ضعیف) خیردی کوستر .

هـ آردی لهش ن د ر باقا ج ن ب ه آ



ما آ ه آ ه



ساز م یا لی ب ن ما آ ن



جی لهی بو ما آ سون ای ذ خ جری و ج ه آ




آ ی ه ن سومه ت ای ب تا



هـ آردی لهی ن د ر باقا قش عا ه



هـ آردی لهش ن د ر باقا ج ن ب ه آ



ما آ ه آ ه



م یا لی ب ن ما آ ن

