

# Acem kürdî makamında Nefes

## RAKSAN

N° 194 [♩ = 108]

Şa hı mer da—nın a— va— zı—  
İka {  
tur na der ler— bir kuş— ta— dır SAZ dır SAZ  
SAZ a sa sı nil— de ni— zin— de—  
hır ka sı— bir— der viş— de— dir SAZ dir SAZ

## NEFES

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1                                 | 2                        |
| Şahı merdanın avazı               | Nil denizi umman oldu    |
| Turna derler bir kuştadır         | Sarardı gül benzim soulu |
| Asası Nil denizinde               | Bakışı aslanda kaldı     |
| Hırkası bir derviştedir           | Ali'min darbı koçtadır   |
| 3                                 | 4                        |
| Özen pirim oğlu özen              | Ali'm etmezdi benliği    |
| Var kendine bir dost kazan        | Kalbinde yoktu kinliği   |
| Hayrını şerrini yazan             | Zülfikarın keskinliği    |
| Sağ yanında Feriştهدir            | Zerrecesi kılıçtadır     |
| 5                                 |                          |
| Nerde <b>Pir Sultan</b> 'ım nerde |                          |
| Canım feda olsun merde            |                          |
| Yemenden öte bir yerde            |                          |
| Halâ Düldül savaştadır            |                          |

## Mülâhaza

Meşhur (Zeynebim Zeynebim allı Zeynebim) gibi halk şarkılarında kullanılan bu güzel İka'a Bektaşî Nefeslerinde de tesadüf olunmaktadır. Yukarıki nefes (raksan) İka'nın kıymetli bir örneğidir.

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Beşinci cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933