

## Yenge kızın

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.7063

Kons. Arş. K4/2  
S. S. AX1615

420

1 ci. Yen — ge kı — zın  
2 ci. Yen — ge kı — zın

*h) o)*

bir tane saçJa — ri ta — ne ta — ne Yen — ge kı — zın  
ı — ki dir kü — çü gü be — nim — ki dir Yen — ge kı — zın

*a) c) f) i) k) m)*

2 ci. bend: = cca.497    4 cü. bend: = cca 516

3 cü. bend: = 480    5 ci. bend: = cca 516



bir ta — ne saç — la — ri ta — ne ta — ne  
i — ki — dir kü — çü — gü — be — nim — ki — dir.

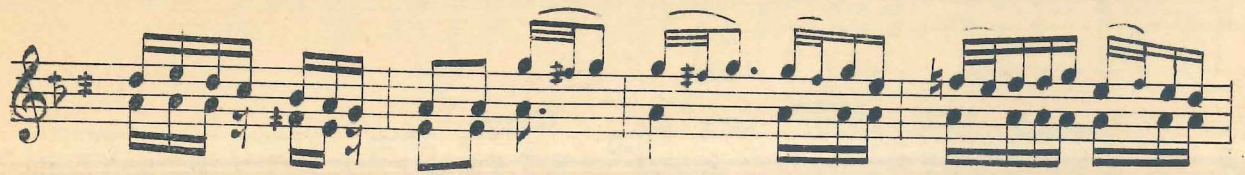
e) g) j) l) n) b) d)

① ♩ = cca: 458

② ♩ = cca: 497. Birincisini aynı; üçüncü tekrarda „harmonique” ler pek bariz değil

③ ♩ = : 525





④ ♩ = cca. 534



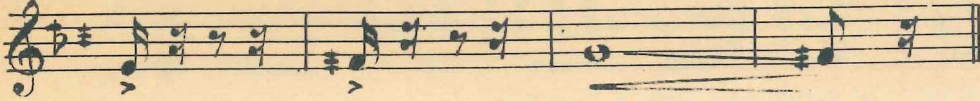
⑤ ♩ = cca. 580





A handwritten musical score consisting of eight staves. The notation is in a single system, likely for a keyboard instrument. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The music features a complex, rhythmic melody with frequent sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the piece. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.





Değişiklikler:

a) kü\_çü\_ğü be\_nim\_ki\_dir bi\_ri ba\_na gü\_çol-di gü\_çol-di  
b) c) d)



e) bi\_ri ba\_na der\_ bi\_ri ba\_nı eş bi\_ri ba\_na eş  
f) g)



h) o)

a le dir



i) bir ta\_ne\_si j) bir ta\_ne\_si k) or\_tan\_ça\_si l) or\_tan\_ça\_si



m) sir\_ma sa\_çı to\_sir\_ma sa\_çı  
n)





İSTANBUL KONSERVATUARI  
FOLKLOR KÜLLİYATI

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

ON BEŞİNCİ DEFTER  
ARŞİV NEŞRİYATI: 1

YEDİ KARADENİZ TÜRKÜSÜ  
VE BİR HORON

A. ADNAN SAYGIN  
İSTANBUL KONSERVATUARI KOMPOZİSYON PROFESÖRÜ

## Yenge kızı

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.7063

- |: Yenge kızın bir tane  
Saçları dane dane :|  
|: Yenge kızın iki dir.  
Küçüğü ( = — gü ) benimki dir :|  
|: Yenge kızın üç ė oldi ( = — du )  
Biri bana güċ oldi :|  
|: Yenge kızın dörd ( = dört ) oldi  
Biri bana derd oldi :|  
|: Yenge kızın beş oldi  
Biri ban ı (1) ( = na ) eş oldi :|  
|: Yenge kızın altı ( = ti ) dir  
Yanakları ( = — ni ) tatlı dir :|  
|: Yenge kızın yedi dir  
Bir danesi ? :|  
|: Yenge kızın sekiz dir  
Ortançası semiz dir :|  
|: Yenge kızın dokuz dur  
Sırma saçı topuz dur :|  
|: Yenge kızın on tamam  
Bayıldım aman aman :|

## DEĞİŞİKLİKLER

- 2 inci beyt 2 inci mısra : Biri da benimki dir.  
3 üncü " " " : Görüşmemiz güç oldi.  
4 üncü " " " : Yüreğume ( = —ğı ) derd oldi.  
7 inci " " " : Biri bana vergi dir.  
9 uncu " " " : En büyüğü domuz dur.  
10 uncu " " " : Bayıldım hamam hamam ( = hem-en )

Türkünün plâkda mevcut olmayan son kısmı:

Bugün Fadimemi gördüm  
Yağ lan yumurta yer di.  
İstedim anasından  
Kızım küçüktür dedi.  
İstedim babasından  
Çeyizi yok dur dedi.  
İstedim gardaşından ( = kar — )  
Ben garışamam ( = ka — ) dedi.  
İstedim dayısından ( = — vi — )  
Al ormandan gaç ( = kaç ) dedi.  
Ey olayım ( = yım ) olayım  
Seni nerde bulayım ?  
Seni bulduğum yerde  
Bayilip ( = — yılıp ) ta galayım ( = ka — );  
Seni bulduğum yerde  
Çan verip te galayım.

(1) Tekrarında : bana

(2) « Dün » de deniyor, ki daha doğru olması icap eder.