



la ce na bi rabbir ra hi hi him  
vel mü şer re fü bi mu ta la â til ce  
ma ma mal li  
ve mi şa he de til ve ve ve  
ci hel ke ri mü mev la  
na ve mev lel  
a le me me mey  
ni e bil li ka sı mı mu ham li med

Allahümme salli alâ seyyidil verâ ve senedil fukarâ; fatih-i babiş şefaati bi yevmel kıyam; kâidil enam el mukarrebü ilâ cenâbı Rabbir Rahim vel müşerrefü bi mutalaatil cemat ve müşaheti ilvechel Kerimü Mevlana, mevlel alemeyni ebil kasımı Muhammed.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No

KB\_6624

ÇOK AĞIR

### RAST NA'T-I ŞERİF

Beste : İTRİ



Ya haz re ti mev la na hak  
dost ya ha bib bal lah re su li ha li ki yek ta tü

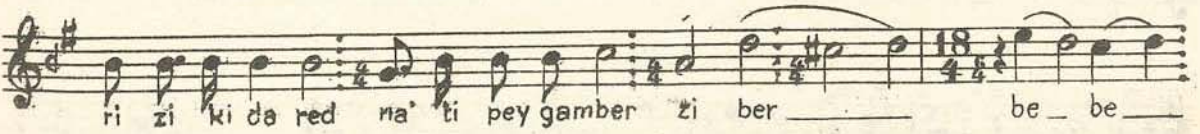
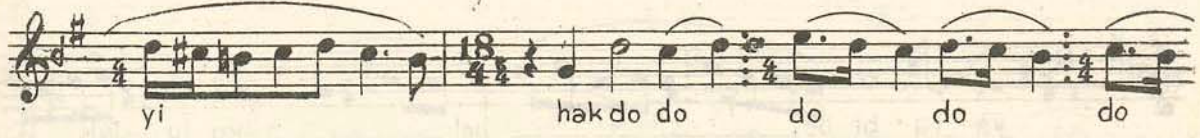






ni nim der şe bi mi' rac bu de  
ceb re il en der ri ka ka  
ka kab do do  
dost pa ni ha de ber se ri nü nü  
nüh kün be di had ra tū yi  
yi yi yi yi yi yi yi  
yi yi yi yi yi  
ya mev la na hak dost  
sul ta ta ta ni nim  
mah bu bu bu bu bu  
bi men do dost do  
dost ya re su lal lah tū da ni "







Mus ta fa vü müc te ba an sey yi di a' la tū yi  
yi yi yi yi yi yi yi  
ya ta bi be bel ku lu lub  
lu lu lu lu lu  
bui ya ve liy yal lah Al lah  
do dost SON

Ya Hazret-i mevlana hak dost; ya habiballah Resul-i -halık-i- yekta tüyi; ber güzin-i -zülcelâl-i- pâk-ü-  
bihemata tüyi dost; sultanım; nazenin-i- hazret-i-hak sadr-ı -bedri-kâinat, nür-i- çeşm-i enbiya çeşm-i çerag-i  
ma tüyi; ya mevlana hak dost; sultanım, der şeb-i mi'raç bûde Cebreil ender rikâb dost; pa nihâde ber se  
ri nüh, künbedi hadra tüyi; ya mevlâna hak dost; sultanım. mahbûbimen dost dost dost dost, ya Resulullah  
tû dâni ümmetaned acizend; Rehnûma-yi-acizani bi ser-ü bi pâ tüyi; hak dost; dost sultanım; serv-i-bostan-i  
risalet nevoahar-i ma'rifet, gülbün-i bag-i şeriar bülbül-i balâ tüyi; ya veliyyullah dost; Şems-i tebrizi ki dared  
ma't-i Peygamber ziber; Mustafa vü muceteba an seyyidi-a'lâ tüyi;

Ya tabibel kulûb, ya Veliyyallah Allah dost.

## Hisar Na'ti Şerif

AĞIR Durak evferi Ah ma ti la i nu  
cüm mü le vah i nu  
ri ri i la hi hi  
a a su ma ni hi  
di dir yün zün ya ya  
di sö zün ya ya  
ya mu mus ta fa  
mu ta fa

T. C.  
İSTANBUL KONSERVATUARI  
NEŞRİYATINDAN



Türk Musikisi Klâsiklerinden  
**Temcit - Na't - Salat - Durak**  
(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)



*Doktor SUPHI EZGI tarafından  
notaya alınmıştır.*



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdur.

M. Sadık Kağıtçı Matbaası  
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL  
1945

ISKENDER KUTMANI  
*Müzik Evi*  
İSTANBUL - Beyazıt  
Tel. : 21836



## Ö n S ö z

Bu kitab dîni eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarab maatile, Humayun ve Neva Kürdi duraklarını üstadım Zekâf zade merhum Hafız Ahmed İrsoy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakiyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhının baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. diden notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksım gibi okuna gelmişti.

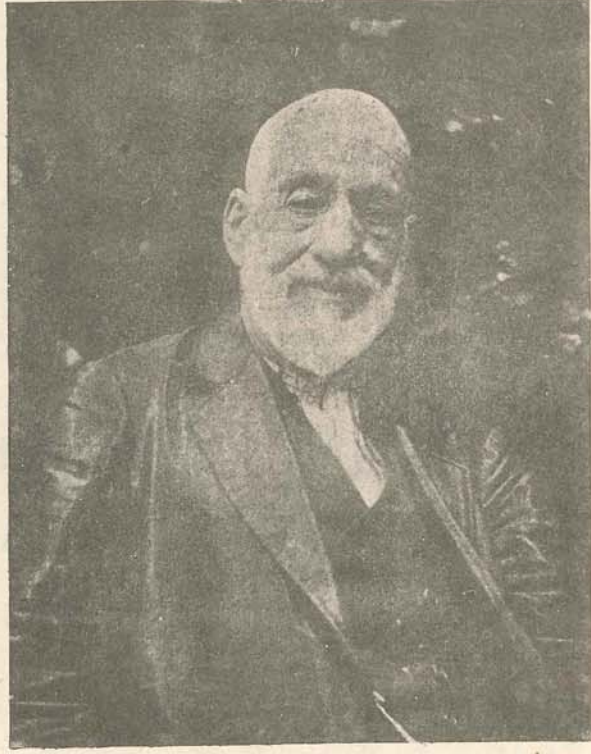
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camina'ti, salat-i-ümmiye saba salatu, cenaze salatu ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usulile bestelenmiş olduğunu mulga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hırmayun, Neva Kürdi duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hususunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmi ve sanatı bir kudret ve meleke hasıl etti. İşte bu salahiyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinde koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hususta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsoyun kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem musiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk musikisi kütâphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtıyırım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuarı  
19 / 12 / 1945

*Dr. Suphi Ezgi*

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel musiki kütphanesinde mevcuttur.



*Zümbülf Derğâhî zakiri Fehmi efendi*  
Vefatı 1938



## F İ H R İ S T

<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>	<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>
Önsöz	3	28 Mahur Durak	48
1 Acem na't	21	29 Mahur Durak	49
2 Acem durak	28	30 Müstear Durak	47
3 Acem durak	29	31 Neva Kürdi Durak	50
4 Bayati Bayram salata	13	32 Nühüft Durak	51
5 Bayati durak	30	33 Nühüft Durak	52
6 Bayati durak	31	34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin	26
7 Bayati durak	32	35 Uşşak Durak	53
8 Bestenigâr durak	33	36 Uşşak Durak	54
9 Beste İsfahan Durak	35	37 Uzzal Durak	46
10 Dügâh durak	37	38 Rast Nat mevlevi	16
11 Dügah durak	38	39 Rast na't	25
12 Dilkeş haveran durak	36	40 Rast Durak	55
13 Evic durak	38	41 Saba, salata	11
14 Irak temcid	4	42 Saba mahfelsürmesi	8
15 Irak Bayram tekbiri	7	43 Saba Durak	59
16 Irak nati şerif	14	44 Saba Durak	59
17 Irak Durak	43	45 Saba Durak	60
18 Irak Durak	41	46 Segah Salat ı ümmiye	14
19 İsfahan Durak	39	47 Segah Durak	56
20 İsfahan Durak	40	48 Segah Durak	57
21 Hicazi humayın Durak	43	49 Segah Durak	58
22 Hicaz i humayın Durak	44	50 Sûzidil Durak	61
23 Hicaz-i humayın Durak	45	51 Şevk-ü tarap na't	23
24 Hüseyin Durak	47	52 Şehnaz Durak	62
25 Hüseyini na't	22	53 Şehnaz Durak	63
26 Hisar na't	20	54 Yegah Durak	64
27 Hüseyini cenaze salata	12		