

HİCAZ ŞARKI

Usûl : Aksak semâi

Medeni Aziz Efendi

(♩ = 132)

İ — der — ken ol — pe — ker —  
pey — ker — te — kel — lüm  
te — kel — lüm.  
Gö — ren — ler — der — ki — nur — et — miş  
Te — ces — (Niyân) — Süm — te — ces —  
süm Ah da — yan — maz — can — e — din —  
— ce — nim — te — bes — süm — te — bes — süm  
Aranağme

(1)

İderken ol peri peyker tekellüm  
Görenler der ki nur itmiş teccesüm  
Dayanmaz can idince nim tebessüm  
Gören der ki... ilh.

**Nakarât**

(2)

Perişan kakül ol simin gerden  
Ki bu da fark olunmaz yâsemenden  
Gelirken nâz ile seyr-i-gemenden

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

# HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,  
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından  
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

*Her Hakkı Mahfuzdur.*

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
KADER BASIMEVİ  
1 9 5 8