

هوام مرتضیٰ Kemengceci Nedim B. ?

(H=ARTF B) Güzel gün görmedi

200 No

Handwritten musical score on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of several measures of rhythmic notation, primarily using eighth and sixteenth notes. Above the staff, there are handwritten lyrics in Persian script, including "نم کوی ره", "دهی م کور", "کوی زک کو", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه", "نم کوی ره", "چاه".

استانبول بازیدده نومرو ۱۸

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 52/36

صنبله سزایا آغیا - ه کوکلم
نه لر هیلدی نه لر عیاره کوکلم

کوزل کون کورمدی آواره کوکلم
نه لر هیلدی نه لر بی ره کوکلم