

Basın ve şantaj üzerine

TURAN M.
TÜRKMENOLĞU

Her mesleğin mensupları arasında imkânlarını kötüyeye kullanmak isteyecek olanların bulunması gayet tabiidir. Fedekârlık ve feragat isteyen şerefli bir meslek olan gazetecilikte de zaman zaman bu tip fırsat düşkünüleri çıkmıştır ki bunların parmakla sayılacak kadar az olması memnuniyet vericidir. Kamuoyu ile doğrudan doğruya diyalog kurma imkânına sahip olan gazeteci ve yazarların bu fırsatı kötüyeye kullanarak kamuoyunu yanıltma gayretinde bulunmalarına rastlamak mümkün.

Ünlü bir artist ya da şarkıcının hayatını ahlâk ve meslek kurallarını çiğneyerek hayâl mahsulü birtakım olaylarla kaleme alıp veya başanlı bir iş adamına, politikacıya yüz kuzartıcı bazı ithamlarla yük-



Ünlü bir artist ya da şarkıcının hayatını ahlâk ve meslek kurallarını çiğneyerek hayâl mahsulü birtakım olaylarla kaleme alıp veya başanlı bir iş adamına, politikacıya yüz kuzartıcı bazı ithamlarla yüklenilir, hayat hikâyesi anlatılır ve kitap piyasaya çıktığında hedef olan kişi tarafından imha edilmek üzere topluca alınıp yazarına ve yayın evine bol kazanç sağlayacağı umud edilir.

Zaman 5.8.90

lenilir, hayat hikâyesi anlatılır ve kitap piyasaya çıktığında hedef olan kişi tarafından imha edilmek üzere topluca alınıp yazarına ve yayın evine bol kazanç sağlayacağı umud edilir.

Dünyanın hertarafında böyle olaylara raslamak mümkün. Bizde basın yoluyla yapılan bir şantajla küçük bir haberi tekzip etmek için bugünkü para ile 500.000 TL. alanlar vardı.

1831 ile 1873 yılları arasında çıkan bazı gazete ve macteralar tamamiyle vurgun

amacı ile yayınlanıyor, abone kaydı yapıp parayı topladıktan sonra en fazla iki, üç sayı çıkıp kapanıyordu. Bir müddet sonra bir başka isimle aynı gaye ile yeniden piyasaya çıkıyordu. Dolandırıcılığı meslek haline getiren "Andon" isimli bir Rum 1866 yılında "Muhip"i üç sayı çıkardı sonra kapattı, bir müddet sonra "Türkistan"ı iki sayı "Memalik-i Mahrusa, Hülasatül Efkâr" ve nihayet "Lisanı Sıddık"ı iki-üç sayı çıkardıktan sonra kapattı. O yıl beşi bu-

lan bu göstermelik gazetelerle abonelerin paralarının üzerine oturdu.

Aynı yıllarda bu yolla para kazanmayı deneyen Türk gazetecilerin başında "Baba Tahir" gelir. Yayınladığı "İrtika" ve "Malûmat" isimli iki gazete ve dergide bazen apaçık bazende imâ yoluyla çattığı olurdu. 1315-(1897) yılında yayınladığı günlük "Malûmat"ta şöyle bir haber çıkmıştı. "Terkos Gölü"ne bir domuz düşüp boğulduğu söylenmekteyse de kesin bir malûmat elde edemedik, tahki-

kat yapıyoruz. Neticeyi bildireceğiz." Haberi okuyan Müslüman ahali aruk ne bu su ile abdest alır ne içer ne de kullanırdı. Fransızlar'ın işlettiği Terkos kampanyasının müdüründe aynı haberi okumuştur.

"Tahkikat yapıyoruz" lafi kuşku meydana getirmişti ya "Baba Tahir" bir iki gün sonra haberi doğrulayacak bir yazı yazarsa? Buna mani olmak için hemen "Baba Tahir" ile temasa geçip 600 altın lira vererek şöyle bir haberin yayınlanmasını sağladı: "Dünkü sayımızda Terkoz Gölü'ne bir domuz düştüğü ve boğulduğu yolunda bir haber yayınlamıştık. Muhabirlerimizin yaptığı araştırmalar neticesi bu haberin aslı olmadığı anlaşılmıştır" yine bu dönemde birkaç yazar hikâye ve ro-

• Devamı 10. Sayfada •

Bütün Müslüman kardeşlerim için kan ağlıyor

İslâm dininin insanlığa verdiği hüriyet, ahlâk, fazilet, kahramanlık örneklerinden cilt cilt eserler, dergiler, broşürler yazılabildiği halde bizler çocuklarımızın okuyabilmesi için teksas, tomniks, açık sacık dergiler vb. eserler neşrediyoruz. Ne hazindir ki, ecdadımız uğrunda kan döktüp ülkeler feth edip dört kıtaya yaymaya çalıştığı İslâmiyet'in o ulvî sedası ezanını Muhammediye okunduğunda cami avlusunda yaşlıların arasına kanşan gençler parmakda gösterilecek kadar az. Fakat sinema, stad kapısına bir göz atacak olursak mahşeri kalabalıklarla karşı karşıya gelmek mümkün.

Allah'ın emir ve yasaklarından habersiz bırakılmış veya kalmış olan bu zatlar Allah'ın emri ile alay edercesine kendilerinden geçmişler, kaptansız gemiyle meçhule doğru gitmektedirler. Allah'ın emir

ve yasaklarını bilenler ne de ecdadımız yapıyor hem de l Bizler sinema ve stad kapılarına İslâm'ı öyle anlatmal mescid, cami kapılarına çek siz gemiye kaptan olalım k ya oturmasını; insanları sağ ralım. Ve onlara İslâm'ı anl rette mesul olmayalım. Gör lım, yoksa hayatımız içler

Bize bu kadar imkanı sağ dini de bize bildirme imkan Allah (cc) huzuruna hangi ğüz? Bu halimizi düşündükçe uyumadan Allah ve Peygar mak geliyor içimden...

Cenab-ı Hak böyle düşünüp ve amel eden kullarından cylesin. Amin...

M. Ali KOÇAK
Kızılcahamam-ANKARA

• Baştarafı 2. Sayfada •

manlarında reklâma ve şantaja baş vurdukları görülür. Meselâ sabahları filanca sabunu kullanan romanın erkek kahramanının cildi sabun fabrikasından bir miktar para gelmediği takdirde tefrikanın bir sonraki sayısında tahriş olmuştur.

Sadri Ertem'in Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nde görevli olduğu sırada olayın üzerine gitmiş ve şantaj yoluyla para kazanmayı amaç edinmiş 14 gazete ve derginin Bakanlar Kurulu kararı ile kapatılmasını temin etmiştir.

Bugünde basınımızın şerefine gölge düşürmemek için mesleğine ihanet eden sözde

(nyaylon) gazeteci ve yazarlara müsamaha edilmemelidir.

İLHAN KOCAMAN

ANKARA (ZAMAN)—Gazi Ü Basın-Yayın Yüksek Okulu Gazetelüm Başkanı Prof. Dr. Korkmaz Alemdar ve dünyadaki gelişmelerin televizyonda özelleşmeyi, basın alanında da yabancı yeyi desteklediğini, ancak yabancı ser türlü gazete ve farklı düşüncenin herkesini sağlayamazsa ortaya "ürkütücü" nun çıkabileceğini söyledi.

Prof. Dr. Korkmaz Alemdar, "Özel TV bancı sermayenin basına el atması" ve "yısının artırılması" konularındaki görüş zetemize açıkladı. Prof. Alemdar, "Tür yaklaşık 10 yıldır izlediği ekonomik poli rultusunda, yabancı sermayenin basın v yon alanlarına girmesi aslında hiç de şaş ğildir. Ülkenin sanayiinde yabancı sermay verildiğine göre, bunun başka alanlar

GENÇ KIZ
Ü J

TDV İSİM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.2655