

اصول هیفتة صوفیان

(Bu akşam gün batarken)

عشایه

سُتُوح

کتابخانه

بو اشقام گرنه با طرک

367

151

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is in a traditional style, likely representing a specific musical mode or scale. The notes are written in black ink, and the staff is decorated with red and blue markings. The lyrics are written in Persian script above the staff.

کوه شام آه بو کوه کوه طایر با کوه شام آه بو کوه کوه طایر با

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is in a traditional style, likely representing a specific musical mode or scale. The notes are written in black ink, and the staff is decorated with red and blue markings. The lyrics are written in Persian script above the staff.

آه بو کوه کوه طایر با کوه شام آه بو کوه کوه طایر با

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا مه قال کج قیه صا

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-19/88