

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

9.7.1903

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.17.1

در نفی بدعت قدم

که جمیع حواریان سلفین تسبیح و یا زکونیده از برای حقین
ملفوظ اولی ۱۲ در ۱۸ ضمیمه تاریخی مکتوبی آدم . حکایت شد
ایدم . بانچه به آملیون آری سوسنیاتی تعجیب انیمیم . بانچه

نورینی اضلاله اتفا ایسور .

جمیع کونی کلمه مکتوبه « راضیه و یا بیله تحریر شده ۱۸ نسی

ایچور رضی تارایتیه درام ارنس بدیلت . « و بیوزن . حالیکه مالیه و

پایله کافره « ابوالضیاء توفیق لکن معاشک قطع ایلیه رک . . . الخ »

رئیتی . نسی راضیه ۱۸ نسی ایچور تارایتیه درام ایلیه ایله هم معاشک

نسی تمسید انسی العی . همه بکلیله و یا بیله تمسیدت کلن ده نکل تیلده .

قونیه رفتداری افندی زانا شه یاره بیلیک ایچور ان کلمه هیج برفستی قهیدسور

کبی کونیه . نسی بو « ایلیه اورده طغوزننده تارایتیه درام ایلیه » قیدینده :

فصلت انما زایه اعتقاد اهل بیکری راضی الیه می ام بوده ره معاش ویدیکده

بوفبرک بد مشوره اولکم . بیفتت اساع صحنه نافع بد کلیم اولرله

ماعا طبری فضا اولدور . شغولده اید کلیمه شهیر ناده من کور .

نیده اولر کور . بائزده کی با بائری کیرب کوروم . هفته ده او عیفته بد کور

صحت وران اید اولره . قازعه دین آرقم . اولرله ریاضتیه بانه طم مقاره

اید بیه کلیمیم . قورون کلیمه صحنه کلیمه قندریله نسبتیم اید کلیمه

رکبان لیدیه ~~صحنه~~ ای به چون اول کلیمه شهیر کور .

باقی کلاک صحنه کوزر کورده اید . صحت وعاضدیک قین من اسیم

انجمن
کلاک

صحنه استغ