

IX RAMAZAN İLÂHİLERİ

SABA MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahibi meçhuldür.

Devri hindi (♩=108) . Mer ha ba ya mer ha ba ya mer ha ba ya

No 95

me r ha ba kil ku du min la mü şe r ref
kul la rın a h pür ha ta kil ku du min
la mü şe r ref kul la rın a h pür ha ta
Şeh ri gufran lutfu ih san sını bize ba
rek te na rab be na ya rab be na vağ
fir le na ver ham le na ham le na (SON)

GÜFTESİ

*Merhaba ya merhaba sad merhaba ya merhaba
Kıl kudumunla müşerref kulların ah pür hata
Şehri gufran lutfu ihsanın bize barek lena
Rabbena ya rabbena vağfirlena verham lena*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri