

T.C.
İstanbul Belediyesi
Konservatuvar Müdürlüğü
T.M.S. 795
Usulü: Ağır aksak semai

HİCAZKAR AGIR SEMAI

Ali Efendi

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation on five-line staves. The key signature is mostly B major (two sharps), with some changes indicated by a flat sign. The time signature varies between common time (indicated by '4') and 10/8 time (indicated by '10'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics include:

- Nak si la li
- git mez ol su hun de ru
- ni si he den yar
- a man .. si ne den
- Ah yele lel lel lo le lel li te relel le le
- le le lel li ya la yel le le lelelle
- lel le le lel li is ve la
- ... yl men dil nü va zl men ah
- ga re sa zl men cela man

(2)
Hioazkár ağır senainin devam

Miyahemme

Nak di..... ca ni ev ve lá
..... sar fot ku na.....
..... gū vas.....
gün yar..... a han
vas..... li çin - ziyə

Makçı lâli gitmez ol gûhun derun-i siynden
Hiç çıkarmı sevherin zi kîyneti gen cinedon
Nakd-i câni evvelâ sarfet kumagi vasl iğin
Haz edr elbette bâyi akçe-i pişine den

Terennüm: yarmanan sineden ali yole lel lel lele lel li tere lel
Le le lele lel li ya lá yele lel lelo lel li lel le le le le le
İgve bâzi men dilnûvazim en çare sazi men gel anam...