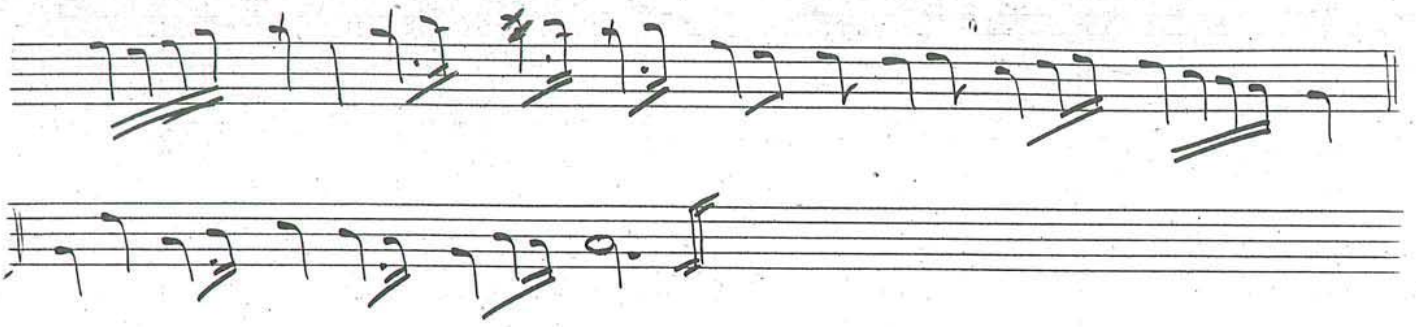


Handwritten musical score in Uşak makam, featuring ten staves of notation with various rhythmic and melodic markings.



160 nu sayfadaki
Barkın güfteşi

Baktı bir goncaya bir hâre
gönül

باقده بر فتم بر خطه کوه
خسته ایتم دسه آینه کوه
آینه درینه دلده کوه
لوسه سرالده آینه کوه

TDV İSAM KTP,
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-60-2/101-2

نقوات

چهاره برده درینه آینه کوه
چهاره سرقالده بریده کوه