

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6311

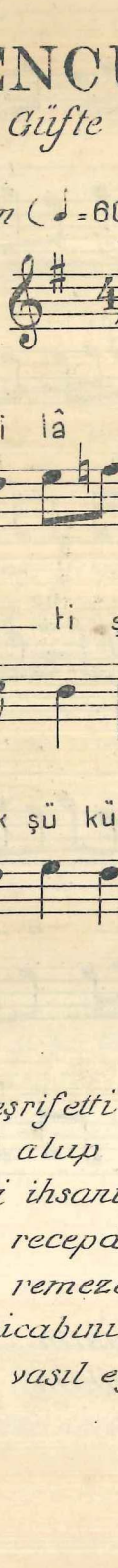
VII RECEP İLÂHİLERİ

PENCÜGÂH MAKAMINDA İLÂHİ

Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür.

Sofyan (♩=60) Yi ne teş rif e _____ t dı _____

Nº91



hi lâ li re ce _____ p çok şü kür ye

_____ ti ş i dik el ham dü lil lâ _____ h

çok şü kür ye _____ ti _____ ş dik el ham dü lil lâ _____ h (SON)

GÜFTESİ

*Yine teşrifetti hilâli recep, çok şükür yetişdik elhamdülillâh
Abdest alup namazımız kılalım, tevhidi şerifle meşgul olalım
Verdiği ihsanın kadrin bilelim, çok şükür yetişdik elhamdülillâh
Hilâli recepdür cantarın canı, şabanı şerifdir şefakat kâni
Şehri remezandır derdler dermanı, çok şükür yetişdik elhamdü-
Aşık hicabını gönülden kaldır, nuru imanla kalbimi doldur
Hakka vasıl eyler bir doğru yoldur, çok şükür yetişdik elhamdülillâh*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri