

176.722

Muhterem Fahri Beyfendi,

Sizi mecburen rahatsız ettiğim için özür dilerim, ancak rica edeceğim hususa şahsen alakadar olmazsanız halletmek mümkün olmayacak.

Galatasaray Lisesinin, Trablus Harbinden Kıbrıs çıkarmasına kadar cereyan etmiş muhtelif harblerin çeşitli muharebelerinde, şehadet mertebesine ermiş 46 kadar mensubu vardır. Bunların ekserisi mektep sıralarından vatan müdafiasına gönüllü koşmuş 17 - 20 yaşında delikanlılardır. Bu şehedatımıza karşı şükran ve minnet borcumuzu bir nrbze halinde de olsa yerine getirebilmek için, bu mübarek şehidlerin isimlerini altın harflerle havi bir şeref levhasını mektebin ana giriş kapısına talik etmek hazırlığındayız. Sayın Cumhur Başkanımızın ve Devlet Büyüklüğümüzün de teşrifleri muhtemel olan bu Türkiyede ilk defa yapılacak olan bu merasim 16 -18 mart tarihlerinin birinde cereyan edecektir. Tahii zat-ı alinizi de aramızda göreceğimizi ümid ediyoruz, davetiyesi gü kesinleşince takdim olunacaktır.

Zat-ı Alinizden istirhamım : Bu şehedanın, kahramanlıklarını, menkibelerini, resimlerini, aileleri hakkında malumatı, belgelerile derlemiş bulunan bir kitap hazırladım ve eser matbaadadır. Çanakkale de şehid düşmüş bir gencimizin de vatan müdafaası uğruna, dünyada emsali bulunmayan bir hadisesinin belgesini mutlaka bu eserde vermek gerekmektedir. Bu belge Emniyet Müzesinde bulunan ve şehid gencin elinden çıkma sahte bir yüzlük banknot dur. Bunun resmi ve menkibesi maerhum gazeteci Naci Sadullah tarafından "Parmak İzi" mecmuasında 1935 de yayınlanmıştı. Yazının fotokopisini ilişik olarak takdim ediyorum. Tasviri Efkâr gazetesini çıkardığım sıralarda (1940-50) ve daha sonra millet vekilliğimde (1950-1957), müzede iki defa bu sahte yüzlüğü tetkik etmiş, resmini çekmiş ve hüsu içinde kalmıştım. Bu çektiğim resim kulha nılamayacak kadar kötü çıktığından kitaba alamıyorum. Naci Sadullahın röportajındaki de iktibas edilemeyecek kadar bozuktur. Halen Ankarada Polis Enstitüsünde bulunana ve hala kapalı olan müzeden bu paranın resminin çekilmesi için 4 ay evvel bir arkadaşımı yolladım. Enstitü Müdür muavini Kemal Bey Müzenin tanzim edilmekte olduğunu, 983 Cumhuriyet bayramında açılacağını, o zaman baş vurmamızı söylendi. Cumhuriyet Bayramı ferdasında Hürriyet Gazetesi Ankara bürosundan muhabir yollattık. Müze açılmamıştı, netice alınmadı. Ban verilen b bilgide yanlışlık yoksa, size müracaat edilmiş, emir vermişsiniz ama yine netice çıkmadı. Halen eser matbaada basılmak için bu belgenin resmini beklemektedir. Vakit pek azalmıştır. İki haftaya kadar resmi almazsam eser basılacak ve resmin yeri zaruri olarak açık barakılarak sebebi de izah edilecektir. Bu hal de üzerinde bunca emek verdiğim bir esere nakise düşürecektir. Temennim aradığımız belgenin ilgisizlik yüzünden bulunmamış olmasındadır ve yok olmamıştır. İstirhamım bizzat alakadar olarak görevlilere kesin talimat verip neticeyi de lutfen bana telefonla bildirtmenizdir ki hemen fotoğrafçı göndertip resim çektirebileyim.

Bilvesile derin saygılarımla kabulünü rica ederim.

14.12.1983

Ali Tanyar.

Senin gibi dürüst, milliyetçi, çalışkan, memleket sever bir kardeşimin, bu çok nazik devirde en mühim bir bakanlığın dizginlerini eline almasını ne derece sevinçle karşıladığımı tasavvur edemezsin. İçin muhakkak ki zordur. Ama sen senelerdir göğüs gerdiğin müşkülleri, yılmayan azmin, tükenmeyen enerjin ile nasıl alt etti isen, bu makamda da şahsiyetine layik başarılarla ulaşacağına hiç bir şüphem yok. Allah da deime doğrunun yardımcısıdır.

2 aralıkta mektepte, benim vaka yaptığım, inan in da hemen kabul ettiği yeni bir an ane tesis ettiğimizi gazetelerden görmüştündür. Bundan böyle 500 üncü yıl dönümler kutlanmasında o yıl mezuniyetlerinin 50. yılını idrak edenlere birer hatıra madalyası, borat vererek özel bir merasim yapılacaktır. Bu yıl bizim sınıfın 50. yılı idi. İlk defa yapıldığından, daha evvelki yıllarda 50. mezuniyet senelerini idrak etmiş olanlara da hep beraber kutlama yapıldı. 184 keşi hak kazanmıştı. 160 kadari gelebildi. En gençleri yetmiş aşmış bizlerdik. Bu merasimde bulunmanı rica için eve telefon ettim. Bulvar Palasta kaldığını öğrendim. Orada iki defa aradım. Yoktun, isim bırakmadım. Tam kabine devir teslim sırası merak etmeyesin diye. Sonra da bu arada gelmeni rica etmenin münasebetsizliğini takdir edip tekrar aramadım. Ancak, şimdiden bir tarafın not etmeni rica ederim, 16 veya 18 mart da mektepte büyük bir merasimle, bugüne kadar tesbit edebildiğimiz 46 harp şehidimizin, altın harflerle isimlerini mektebin ana giriş kapusuna mermer levhalarla talik edeceğiz. Şühedaya karşı şükran borcumuzun minicik bir ifadesi olacak. Çok muhtemeldir ki Evren Paşa da teşrif etsinler. İlk defa yapılacak ve inşaallah Darüüşşefaka, İstanbul Lisesi, Kabataş gibi eski liselerimizin de tatbik edeceklerini umduğum bu harekete, Başbakanımız da teşrif ederler. Bu şüheda için, resimleri, menkıbeleri, aileleri kahramanlıkları hususunda 150 sahifeyi aşkın bir dr eser hazırlıyorum, baskıda.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 25.1952

تبعه امان

بسمه تعالی

اللا اله الا الله

صلاه 1/2

حفظ الله

حفظ اولادنا

حفظ بلادنا

الاسرار

قدس سرمد

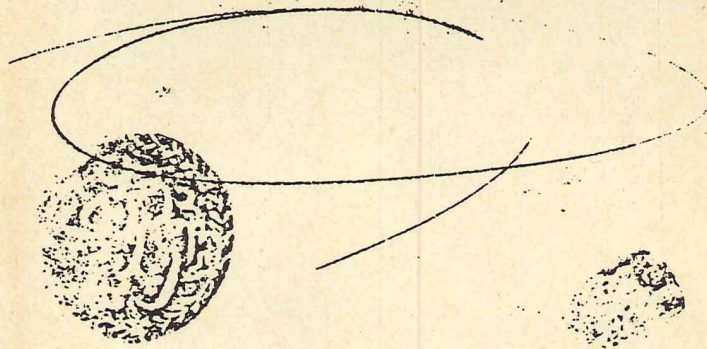
حائرا

تلفوا الاعراض بالاعتناء اير يا صيدا بازي كبريد بدوم النور العلي

ابديت
بسمه تعالی
حفظ اولادنا
حفظ بلادنا
حفظ اسرارنا

نوری سرمد

تلفوا الاعراض بالاعتناء اير يا صيدا بازي كبريد بدوم النور العلي



ludervam e nam - il afije

kon

صلاه 1/2
حفظ الله
حفظ اولادنا
حفظ بلادنا
حفظ اسرارنا

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.1952

Ba memehi taala

صفت عین و قدر

البرود
عین بدنه
طریقه
حفظ اوله
 $\frac{4}{c}$

فداس ستا بیذنه

(استه) - alitali

برایان الاحصاء بالاعیان
الاصحاب
الاصحابه
دردار با الیاء
دعا افادیه

ساختا و هر سلا
بارد الیریه
یدام الفوه
الدویه
قدردانه
مکتبه

الانفقه او حد نفق دراند

بیوتک عمده استغذیه

یعنی و قانیه

مقام عالی لیریه

بوانون ۱۷۶
تو طله
مقتدات

صفت عین و قدر
برودانه
عین و قدر نفق و حای
ایمضه و عین و قدر
صاحب
برودانه
مقام عالی لیریه
الاصحابه
دردار با الیاء
دعا افادیه
ساختا و هر سلا
بارد الیریه
یدام الفوه
الدویه
قدردانه
مکتبه
الانفقه او حد نفق دراند