

lal lah ev vel a dem sa fiy yül lah ya mev
(N) Cumhur
la ya ha zı re ti
(P) bir müezzın
mev la la La i la he il
lal la hi mu hammedün ra sul la hi hakkanve sid kan
(R)
ve sal li a len ne biyyil Mus ta fa ah me dü nel ha di
(N)
ve a ley hü se na Al la hi ya Haz re ti
(V)
mev la la ke ri mü ra
son
hi mü Al lah ya mev la

Ya Hazreti mevlâ, mevlâ mevlâ, entel Kerim - ül - Baki ve inter - Rahim ü ya Allah; entellezi teferrette bil fadlı vel keremi velulâ ya Rahman; ilahün vâhidün Rabbün tealâ hüv - Allah - ül Bedi - ul Hak - kul ulâ, ya mennan; Tealâ zatühu lemme tecella minel gayb - i ilel ayni fecella. ya meman; Subhane men tabe alâ Ademe ba'dema asa'. fectebahü Rabb - ü, hu ve refaa ilel semavat - il - ulâ, ya sübhan; subhane men encâ Nuhan ilel sefineti ve eshabihi, subhane men ersele Musa ila Firavn - i bil asâ, ya Deyyan; subhane men ahsene savt - e Davude ve refaa İsa, subhane men ittehaze İbrahime haliten ve istifâ, ya Hannan; Subhane men tecella ve kelleme Musa, ya Ridvan; subhane men hatemel - inbiya - e bi Muhammed - inil - Mustafa fidah - ü ebi ve ümmi Kemel Halil - ü İsmail - e fedâ; Allah, ya hazreti Mevlâ; Lâ ilâhe ill Allah. evvel Adem Safiyyullah ya mevlâ; ya Hazreti mevalâ; lâ ilâhe ill Allah, hak lâ ilâhe ill Allah; Lâ ilâhe ill Allah. evvel Adem Safiyyullah ya mevlâ; ya Hazreti mevalâ; lâ ilâh eill Allah Muhammed - ün Resulullah - i hakkan ve sidkan ve salli alen nebiyyil Mustafa Ahmed - ün el Hadî ve aleyhüssenâ, Allah, ya hazreti Mevlâ, Kerim - ü Rahim - ü Allah, ya Mevlâ.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No

KB_ 6617

İRAK BAYRAM TEKBİRİ

Beste : HATİB ZAKİRİ HASAN EF.

ÇOK AĞIR
Durak
evleri
Cumhur
Al la Hü ek ber Al la Hü ek
ber la i la he il Lal Lah VAl la



Allah - ü ekber, Allah - ü ekber lâ ilâhe illallah;
Allah - ü ekber, Allah - ü ekber ve lillâhil hamd.

SABA, MAHFEL SÜRMESİ

ŞEYH ABDULGANİ GÜLSENİ

ÇOK AĞIR *♩.50* Cumhuriyet
Düyük Al la hüm me en tes se Lam ve min kes se lam
ve i Ley ke ye u düs se lam fe hay yi na rab be
na fis se lam ve ed hul na da res se lam
te ba rek te rab be na ve te a Ley te le kel ham
dü ya zel ce la li vel ik ram e u zü bil la
hi mi neşşey ta nir ra cim bis mil la hir rah ma nir ra him
Al la hü la i la he il la hü vel hay yül
kayyu mü la te' hu zu hu si ne tün ve la neum le huma fis se
ma va ti ve ma fil ar di men zel le zi yes fa u in de
hu il la bi iz nih ya le mü ma bey ne ey di him

T. C.
İSTANBUL KONSERVATUARI
NEŞRİYATINDAN



Türk Musikisi Klâsiklerinden
Temcit - Na't - Salat - Durak
(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)



*Doktor SUPHI EZGİ tarafından
notaya alınmıştır.*



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdur.

M. Sadık Kağıtçı Matbaası
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL
1945

ISKENDER KUTMANI
Müzik Evi
İSTANBUL - Beyazıt
Tel. : 21836

Ö n S ö z

Bu kitab dîni eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarab maatilesi, Humayun ve Neva Kürdi duraklarını üstadım Zekâf zade merhum Hafız Ahmed İrsoy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakiyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhının baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. diden notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksım gibi okuna gelmişti.

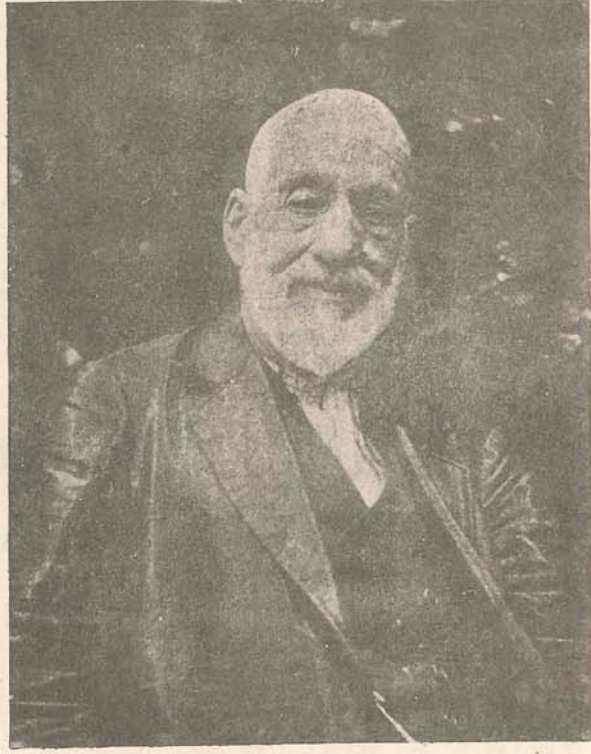
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camina'ti, salat-i-ümmiye saba salatu, cenaze salatu ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usulile bestelenmiş olduğunu mulga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hırmayun, Neva Kürdi duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hususunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmi ve sanatı bir kudret ve meleke hasıl etti. İşte bu salahiyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinde koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hususta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsoyun kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem musiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk musikisi kütâphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtıyarım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuarı
19 / 12 / 1945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel musiki kütphanesinde mevcuttur.



Zümbül Derğâhî zakiri Fehmi efendi
Vefatı 1938

F İ H R İ S T

<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>	<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>
Önsöz	3	28 Mahur Durak	48
1 Acem na't	21	29 Mahur Durak	49
2 Acem durak	28	30 Müstear Durak	47
3 Acem durak	29	31 Neva Kürdi Durak	50
4 Bayati Bayram salata	13	32 Nühüft Durak	51
5 Bayati durak	30	33 Nühüft Durak	52
6 Bayati durak	31	34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin	26
7 Bayati durak	32	35 Uşşak Durak	53
8 Bestenigâr durak	33	36 Uşşak Durak	54
9 Beste İsfahan Durak	35	37 Uzzal Durak	46
10 Dügâh durak	37	38 Rast Nat mevlevi	16
11 Dügah durak	38	39 Rast na't	25
12 Dilkeş haveran durak	36	40 Rast Durak	55
13 Evic durak	38	41 Saba, salata	11
14 Irak temcid	4	42 Saba mahfelsürmesi	8
15 Irak Bayram tekbiri	7	43 Saba Durak	59
16 Irak nati şerif	14	44 Saba Durak	59
17 Irak Durak	43	45 Saba Durak	60
18 Irak Durak	41	46 Segah Salat ı ümmiye	14
19 İsfahan Durak	39	47 Segah Durak	56
20 İsfahan Durak	40	48 Segah Durak	57
21 Hicazi humayın Durak	43	49 Segah Durak	58
22 Hicaz i humayın Durak	44	50 Sûzidil Durak	61
23 Hicaz-i humayın Durak	45	51 Şevk-ü tarap na't	23
24 Hüseyin Durak	47	52 Şehnaz Durak	62
25 Hüseyini na't	22	53 Şehnaz Durak	63
26 Hisar na't	20	54 Yegah Durak	64
27 Hüseyini cenaze salata	12		