

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-1a

Ankara, 4 Eylül - 1940

Türkiye

Büyük Sayın,

Kaymetli ve candan mektubunuzu iki gün evvel aldığımı ve kit belseniz ne derece sevindim. Meleğim olmasa beni sonsuz bir sevince sürükledi. Bu sevincimi söyle anlatacak mümkün değil..  
Cevabınıza bütün kalbimle teşekkür ederim.

Mektubumun iki gün gecikmesinden dolayı affınıza dilerim. Validemizin rahatsızlığı buna sebep oldu.

Mekalelerinizi neşre edecek "Yeni Sabah" mecmuasını derhal tedarik edeceğim.

Mektubunuzu neşretmem için verdiğiniz müsaadeye de pek memnun kaldım. Çok teşekkür ederim.

Şimdi size yeni fikrimi söyle-  
lemek istiyorum. Herhalde kıymetli  
varlığınız buna da müsaade ede-  
cektir!..

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB.146-1b

Fikrim şu : bana yollayacağınız  
mektuplarınızın bir serisini yap-  
mak istiyorum. Bunları bir kitap  
halinde toplayıp nesretmek düşün-  
cesindeyim. Bilmeniz siz bunu na-  
sil bulacaksınız?

Fakat kendim bu hususta acemi  
olduğum için sizin düşüncüklerini-  
zi öğrenmek istiyorum. Bana yar-  
dım da ediniz olacaksınız. Düşün-  
ceinizi bildirirseniz pek çok sevirim.  
Şayet bu yapacağınız "Mektup seri-  
si" sizi fazla meşgul edecekse veya

vaktimiz yoksa yolladığımız ve beni  
pek memnun eden bir mektubu =  
muzla kifâyet eder, yine memnuni =  
yetle bu isten vâğgeçerim. Çünkü  
bana gösterdiğiniz büyük samimiyeti =  
niz ve yüksek kalpliliğiniz beni size  
ebediyen minnettar bırakacaktır!

Hayatta qıyabî tanıdıklarım ara =  
sında en çok sevdiğim insan sizsiniz.

Dr. Rıza Tefik ve ailesi kalbinde  
ölünceye kadar yaşayacaktır!....

Haluz pek müteessirim ki herkes size  
lâayık olduğumuz kadar tahdir ede =  
miyor.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-29

Söylediğiniz gibi, şirhlerinizde ha =  
kikatên bir hasretin eleni duyulu =  
yor. Her ne isten gelen bir eleni

hasret.. Bilhassa, en çok sevdiğim şürlerinizden biri olan: "Selma sende unut yavrums!", hep 5 şürlümlüğüle bu elem pek iyi hissediliyor. Bu şürlüğü ilk okuduğum vakit 12 yaşında idim ve pek çok ağladım. Sonra "Maçun kuyular", "Türk izcilerine" hep ilk okuduğum kıymetli şürlümlüğü.

Yine sizi fazla meşgul ettim. Müsaadenizle mektubuma nihayet veriyorum.

Sizi yormamak şartıyla cevaplarımı bekliyorum. Geçirse de ehemmiyeti yok.

Büyük hürmetlerle kıymetli eşinizin ve sizin ellerinizden öperim.  
Küçük dostunuz: N. Sunbay.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-2

Ankara, 30 - VII - 1940.

Büyük Sair,

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-39

Varlığınla karşı  
olan alâkams, bana size mektup  
yazmak cesaretini verdi. Müş-  
saade edersemiz beş-on dakika  
size meşgul edeceğim.

Ben bir Türk kızım. Orta  
mekteli henüz bu sene bitir-  
dim. Emellerimizi okuduğum ilk  
anlardan beri size lütüf kalın-  
la varlığınla şükür ediyorum.  
Bazen anlamadığım şüphelerini  
bile büyük bir şevk duyarak  
okuyorum. Hele bazıları insa-

ının ruhunun derinliklerine ka-  
dar giriyor. Adresinizi İstanbul'da  
bulunan akrabamız Fahrüriye  
hanımdan aldım. Kendisi bana  
fırsat buldukça hayatından bah-  
seter. Çünkü ben bunu dinlemek-  
ten büyük bir haz duyuyorum.  
Fakat sizin ağızdan dahi birkaç  
kelime işitmek - hiç olmazsa mek-  
tupta okumak - beni pek mem-  
nun edecektir!

Size birkaç soru sormak isti-  
yorum ama bilmem ki rahat-  
sız eder miyim?

Suallerim:

Hayati nasıl buluyor ve gö-  
rüyorsunuz? Sizce hayatın kayna-

tinin derecesi nedir?

Bahattiyorluğun sırrı nedir? Siz bahattiyar mısınız?

Sizce kızlar mı, erkekler mi daha kıymetlidirler? Hangileri daha ziyade bahattiyar olabiliyorlar? niçin?

Bir genç kızınız olsa - olup olmadığını bilmiyorum - onu karşınızda nasıl görmek istersiniz? Ona karşı olan duygularınızdan biraz bahsedebilir mi-

sınız?  
Bir genç kız hayatını hangi yoluma sapmalı?

Galiba pek çok şeyler sordum. Sizi fazla rahatsız ettiğinden affınızı dilerim.

Böyle cevap verirseniz pek mem-

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-69

mun kalacağım. Bilmen ki bu  
bahtiyarlığa nail olacak mıyım?  
Her halde birkaç satırını benden  
esirgemiyeceksiniz?

Müsaadenizle bu mektubumu  
nihayet lendiriyorum.

Büyük bir hürmetle ellerinizden  
öperim.

Neemîye Sunbay

Adres :

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-46

Neemîye Sunbay.

Keçiören, Tepebaşı N<sup>o</sup> 30.

Ankara

Türkiye



Ankara  
5 - XII - 1943

Sayın hürmet değer efendim

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-59

Çok zamandan beri size bir mektup yazmağa düşünmü-  
yordum. Fakat bazı engeller buna mani oldu. Sizin şim-  
diye kadar çok güzel şiirlerinizi okudum. Diğer taraftan ilim  
saharındaki yüksek varlığınıza hayatınız hakkında yazılan  
kürsok kitaplarından okuyarak öğrendim. Bunun için mille-  
timizin sizin gibi yüksek şuurlu insanlar yetiştirildiğini  
düşünerek daima artan millî bir gurur duyuyorum.

Kendi ruhumda küçük şahsiyetlere beslediğim hürmet  
daima küçüklerimin iltifatına mazharıyetle her an biraz  
daha artacaktır. Şimdiye kadar birçok küçük adan-  
larımızla konuştum, hayata ile muhaverele buluştum.  
Bu meydana sizlerin de yüksek ve benim için çok kıymetli  
iltifatlarınızı düşünerek bu mektubumu yazıyorum.

Sizden bazı küçük ricalarla bulunacağım:

İstiklaldeki Türk gençliğine sizin küçük varlığınıza  
kendî ağzından duyurulubmek için hatıra defterime birkaç satır  
yazınızla bir fotoğrafınıza rica ediyorum. Heyecanlı bir vatan-  
düşünmeden ve erkâdınızdan bu lütfu erinmeyiniz. Birkaç güzel  
şiirinizi de bu meydana rica ediyorum. Bu küçük lütfunuzla  
mekâdâr mesut ve bekleyen olacağımıza kuliyarımız. Bu hediy-  
eyle istiklalde tereddütünüz sizden beklenilmediğini. Bunun  
için yüksek şahretinizi hararetle selâmluyorum. Bu küçük rica-  
nın kabulunu diler sonsuz hürmetlerimle ellerinizden öperim  
sayın filozofunuz.

Kâzım Yigit

Kâzım Yigit

İtfaiye meydanı Güneş apt. No 38

Ankara

Muhterem

Üstadımız

Bile dostumuz Bay Adnan  
purozante ederken: Eselerimize  
aşık, edebiyata düşkün bir  
çocuk.

Bay Akif Sakıncı  
Bekledik, gelecekte gelmedi  
Fatahımıza bir sürü Hazırlama,  
te hürmetler.

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB.146-6



2/4/1941

Kayseri

Muhterem Üstad Rıza Tevfik'e

Biz tahmin edeceğinizden daha genç, 25 yaşında, Lise tahsilini ikmal etmiş, hâlen de Kayseri Tayyare Fabrikasında memur olarak çalışan iki candan arkadaşız. Bu mektubu size yazmaktan maksadımız edebiyata ve bilhassa şiire olan hevesimizden ileri gelerek sizin gibi yüksek bir şairin teveccühünü kazanmak şerefine nail olacağımızı ümit ettiğimizden aşağıda yazılı arzumuzu reddetmenizi temiz kalbinizden rica eder, hürmet ve saygı ile ellerinizden öperiz.

Son zamanlarda çıkarılan ( Rıza Tevfik-Hayatı ve eserleri ) adlı bir broşürünüzü ve yine ondan evvel de satışa çıkarılan ve burada binbir müşkülâtle bulabildiğimiz ( Serabı Ömrüm ) isimli şiir kitabınızı da zevkle okuduk. Şiirlerinizin mısralarından anladığımız Vatanperverlik ve sevgi hislerinizi biz kend ruhlarımızda duyduk. Ve işte bu heyecanın mahsulüdür ki okuduğunuz şu birkaç satır meydana geldi.

Ricamız şudur : Son zamanlarda yazmış olduğunuz şiirlerden bir kaçını-arzu ettiğiniz taktirde tarafımıza gönderilmek lütfunda bulunmanızı en derin hürmetlerimizle rica eder, Tekrar tekrar ellerinizden öperiz üstadım.

Kayseri Tayyare Fabrikası  
memurlarından  
Mahmut Develi-Arif Dincal

Not : Yazılacak mektubun  
aşağıda ki adrese gönderilmesi rica olunur:

Kayseri Tayyare Fabrikasında No.794 Mahmut Develi

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-166-7a

MAZİ VİT  
KAYSERİ TAYYARE FABRİKASI  
NO 794

2/4/1941

Kayseri

Mühürlem Üstad Rıza Tevlik'e

Biz taimin edeceğimizde daha genç, 25 yaşın-  
da, lise tahsilini ikmal etmiş, hâlen de Kayseri Tayy-  
re Fabrikasında memur olarak çalışan iki candan arkadaş-  
daşız. Bu mektubu size yazmaktan maksadımız edebiyata  
ve bilhassa şiire olan hevesimizden ileri gelerek siz-  
in gibi yüksek bir saatin tevccühünü kazanmak şere-  
fine nail olacağımız ümit ettiğimizden sağında yazı-  
lı arzümüzü reddetmenizimiz temiz kalbimizden rice eder,  
hürmet ve saygı ile ellerinizden öperiz.

Son zamanlarda çıkarılan ( Rıza Tevlik-Hay-  
ti ve eserleri ) adlı bir programın ve yine ondan  
evvel de satışa çıkarılan ve burada dindir müskülât-  
la bulduğumuz ( Şerab-ı Ömrüm ) isimli şiir kitabı-  
nızın da zevkle okuduk. Şiirlerinizin mizahından  
anladığımız kadarıyla ve zevki hâlinizden bir-

çok sayıda şiir meydana geldi.

Ricamız şudur : Son zamanlarda yazmış oldu-  
ğunuz şiirlerden bir kısmını arzu ettiğimizi takdirde-  
tarafımıza gönderilmek lütfunda bulunmanızı en derin  
hürmetlerimizle rice eder, Tekrar tekrar ellerinizden  
öperiz hatârlan.

Kayseri Tayyare Fabrikası  
memurlarından

Mahmut Develli-Arif Dinç-

TDVİSAM

Kütüphanesi Arşivi

No: 146-76

Kayseri Tayyare Fabrikasında No: 794 Mahmut Develli

Not: Yazılan mektubun  
sağında ki adrese gönderil-  
mesi rica olunur.

*Handwritten notes in Turkish:*  
Not: Yazılan mektubun sağında ki adrese gönderilmesi rica olunur.  
1941

TDVİSAM

Kütüphanesi Arşivi

No: 146-76

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-8a

Layın Bay Rıza Eftek

Elan mektubunuzun verdiği sürur  
içinde namütenahi mütehayyisin.  
Liza ince merakotinin bilmeme rağmen  
mühim meğalderinin arasında bana  
harcamaya hayacak vaktiniz olduğunu  
tahmin etmişordum. Şükranıma çok  
çok teşekkür ederim efendim.

Kıymetiniz uhane mahumken;  
büyük tevazunuz karşısında itikidim.  
Acaba diyorum bilmiyerek sizi incite-  
cek kelimelerimi sarfettim.

Çünkü ben gibi cahil murabbana, ancak  
Tarih makamında mahfiyet gösterirdi.

Maal'cof farla değil, muhabbetkâhki  
kayık oldağunuz hürmeti bile ihsas  
edemiyerek değerinize paha bulamıyacak  
bir durumdayım.

Liza sual sormak haddim değil  
bey efendi. Ancak avun ettiğiniz

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-8c

Handan  
29.12.1943  
0191

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

TDV İSAM  
Kütüphanesi, Arşivi  
No

bahsin anlattığınız hadarım dinlemeğe  
amadığım.

Lütfedeceğinin günü tayin etmekle  
sizi bağlamayacağım. Geçmiş isteği-  
ğiniz günün sabahı 32.262 nume-  
rağı aratırsanız bana haber verirler.

Çaura cumartesi'leri M. Ali Aşmî  
bey'ferdi tefrif edenler diye zaten  
evdeyim. Lütük nasil avru ederseniz.

Evimisi aramamamız için Çau  
durduğunda bizim beklettiğizim.

Luadiyeden soma ikinci istasyondur.

Bu evimide insallah rahat  
eder, bir daha romatizma ağular  
ikide harselas-mazımız. Geçmişler  
olan şundan..

Şeni yiten mübterem evimise  
ve sire onun şikhatli ömürler getir-  
mesini diler; sağge ve hayranlıkla-  
rum yollarım.

Şâmrar  
Amul

TDV İSAM  
Kütüphanesi, Arşivi  
No RTB-146-8<sup>b</sup>

Çok Muhterem Büyüğüm.

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-9<sup>a</sup>

Eskişehir

9-Mart-944.

Uzun zemandan beri yazmak ihtiyacını hissettiğim şu mektubumu, tarafınıza göndermekle bahtiyarım. Taa ilk mektep sıralarında bile (Şiir ve yüksek ilmî kitaplarınıza meftunum.) Maddî ve ailevî vaziyetim itibarile; esas gayemi teşkil eden, daha yüksek mektebe devam edemedim. 939.da orta okulu, 94I.de`de Hava Okulunu ikmal ettim. Tam üç senedirde, Hava Kuvvetlerinde (Pilot Gedikli Çavuş) olarak istihdam edliyorum. Tahsilim meslek mektebi muadilidir. Yaşımın henüz 23 olmasına rağmen, Vtana iki Asker daha yetiştiriyorum. Hayatta yegâne emelimde ( hariçten Lise bitirme imtihanlarını vermektir.) Bilhassa, Edebiyata çok büyük merakım vardır. Ahvali zaruriyyem dolaysile; gerek vazife ve gerekse geçim gaillesi müsaade ettiği taktirde, hemen imtihanlara gireceğim. Ne yazık ki; omuzlarımızda taşıdığımız kutsî ve en ağır bir vazifeyle kabili telif edilmeyecek derecede, aldığımız cüzî bir maaş; hayat pahalılığı karşısında ancak 15 günlük iaşemizi temin edebiliyor. İşte bugibi vaziyetler karşısında istibalimin temini çok acı günlere tesadüf ediyor ki; her ne pahasına olursa olsun idealimden hâli kalmıyacağım. Bu mektubu sıralamamdaki maksat, ( Birçok kütüphanelere müracaatım neticesinde, ancak iki adet Şiir kitabınızı bulabildim.)

Bazı seçme Şiirlerinizle felsefeyi ilgilendiren ilmî eserlerinizi havi olan birkaç kitabı, hediye etmenizi bilhassa rica ederim. Huzurunuzla kıymetli dakikalarınızı selbettiğimden dolayı kusurumun affını rica eder, selâm ve derin saygılarımla elinizden öperim.

Hürmetkârınız:

( Mehmet Zavagar. )

*Mehmet Zavagar*

İstanbul  
Müdürlüğü

Ank. Cad. Acımadık  
Sok. No 15

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-149-3

( Mersis No: )  
Hizmetlerimiz:

... (The main body of the document contains faint, mostly illegible text, likely a typed letter or report. Some words are visible but difficult to decipher due to fading and bleed-through.)

ÇOK HIZLI İZLENİM...

NO...  
KONFERANS...  
TARİHİ...

0-1000-000  
EĞİTİM...



2.4.944  
Konya

Sevgen Mütefekkir ve Kıymetli Şairimiz

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-11b-10<sup>a</sup>

Yurda döndükten sonra "yeni sabahta" yazmaya devam ettiğimiz makalelerinizi takip ediyorum. Non olarak bir dergide (Çınaraltı) hece ve aruz mes'eleleri hakkındaki fikrinizi de etraflıca öğrenmek fırsatını buldum.

Bu mektubumla vaktinizi almaya cesaret edişimin sebebi bazı noktalarda görüşlerinizi öğrenmek isteğisidir.

Kabrasta bastığımız, büyük bir aramayla temin edebildiğim (Serâb-i Ömrüm) de serbest nazımla yazılmış güzel bir şiirinizi görmüştüm. Heceyi mükemmel olarak kullansın ve koşma ve nefeslerle tanıyan sizin gibi olgun ve kendini bulmuş bir şair'in heceden serbest nazma geçmesini izah edemedim.

Gerek "yeni sabah" a makale yazmak, gerekse bana mektup göndermek zahmetine katlanarak suretile şu noktalarda beni ve bir çok edebiyat meraklılarını güzel ve isabetli fikirlerinizle aydınlatmanızı dilerim :

1 - Heceden serbest nazma geçişinizin sebebi nedir ?

2 - Türkiye'deki serbest nazım

ceremesinin seyri hakkındaki görüşünüz nedir?

3- Bugünkü hayat şartları içinde yetişen şairlerin hislerini ve görüşlerini ifade edecek nazım şekli nedir?

4- Serbest nazımla şöhret yapan Nâzım Hikmet Ran'ın san'atı hakkındaki kanaatiniz nedir?

Arzularımı tatmin edecek kıymetli cevaplarınızı sabırsızlıkla beklediğimi bildirir, derin hürmetlerimi sunar, ellerinizden öperim, büyük filozof-

Adres

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-116-106

*İzmir*

Konya, P. T. T. Bas. Müdürlüğü  
Kalemi memuru  
Burhan Tüzün

İzmir - 1954

انا طرلیدیم برهام توزون

944

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-10<sup>c</sup>

Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-10<sup>c</sup>

*[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

R

Bafra

No

151

T



SAYIN BAY RIZA TEVFIK  
ANKARA CADDESİ ACIMUSLUK SOK.15  
OLAY MECMUASI  
VASITASIYLA



94A

İS TBAEN B U L

İSTANBUL  
28-6-1941  
NEPO

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-11a

A Şalih Sencer

Ulugazi mah. Kaptanağa sok. 17

SAMSUN

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB.16b-11b

20. 6. 1944

Denizli

Sayın Üstadım,

Ne zamandan beri sizinle tanışmak istiyordum. Eğer bu değerli mektubum elinize geçerse çok memnun olacağım. Bu iş için Olay idarehanesine ne kadar teşekkür etsem azdır.

Sayın Üstadım,

Sizin şiirleriniz benim, çok hoşuma gider. Daima okur durumum. Hatta pek çoğu ezberindedir.

Siz resminizi yapan bir genç resminizi hatıra olarak vermişsiniz. Bende sizden rica ile bir fotoğrafın hatıra olarak istiyorum.

Beni bu dileğimdən mahrum etmemenizi umarım.

Bilvesile saygılarımı sunar, size ebediyen minnettarlığımı bildiririm.

Hayranınız:

*Adnan Salih Yücedağ*

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB 146-12

Adresim:

Adnan Salih Yücedağ  
Saltak mahallesi Abban sokağı No 63  
Denizli

AHMET ŞALİH SENCER  
ULUGAZİ MAHALLESİ KAPTANAĞA SOK.17  
SAMSUN  
-----

DENİZ FENERİ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-13

Burnun nihayetindeki kayalıklara denizin hırçın dalgaları hızla çarpıp, <sup>son</sup> ra beyaz bir köpükle süslenerek durulurdu. Bazan denize dik bir yüzle inen yalçın kayalıkların tepesine kadar çıkan sular, yuksekteki bu havadan sanki ürkererek geri geri çekilir. kayaların sert yüzü üzerinde kendine akmak için bir yer arardı.

Burnun üzerinde ufak bir bina harabesibir şato heybetiyle yüselirdi. Bu civardan gelip geçen gemiciler ve balıkçılar, kendilerine yol gösteren bu taş yığınını hatırlarlar. Vaktiyle bir deniz feneri olan bu harabeye üzülerek bakarlar. Sonra uzaklaşan deniz teknelerinden arkasından sahil yeniden uzun bir sükuna bürünü r. Kâh uçan bulutların, kâh çılğın deniz kuşlarının hayaline ~~xxxin~~ hayaliyle arkadaşlık eder. Ufkun maviliğine gerilmiş bir donuk göz gibi monoton manzarayı mütemadiyen seyrederdi.

Biraz sonra akşam yaklaşır, güneş penbe ışıklarıyla dünyadan göç ederken sahile konan martıların gözlerine düşen gölgelerden silkinmek isterler. Dalgaların hırçın saldırılarıyla ıslanırlar. Kayalar bu ıslaklıktan gelen hüznle ağlarlar. Deniz kuşları ise göklere çıkan haykırıışlarının aksisedasını yakalamak için ebed gibi sonsuz maviliklerden doğru uçarlar uçarlardı.

.....  
BAŞLANGIÇ

Gecceydi...

Şiddetli bir borayla altüst olan denizin hırçın dalgaları sahili dövüyordu. Şimşeklerin bir lahza aydınlattığı denizin bağına bir hançer gibi gömülmüş ince bir burnu ve titrek ışığıyla kendikendini aydınlatan bir deniz fenerini görüyoruz.

Etrafta canlı bir varlık arayan gözlerimiz, ejder gibi coşan yerle göğün canlı senfonisini seyrediyor.

Derken karşıdan bir insan hayali şimşegin parlak ışığı altında birden görünüp kayboldu. Yaklaşıyoruz. iri cüsseli bir vücut, şiddetle esen rüzgarın önünde sallanarak ilerliyor. Çıplak ve etli atakları ya masum kumların yahut ~~masm~~ ~~mhırçın~~ dalgaların bağına gömülüyor, yürüyor yürüyordu.

Birden karşıdan sarı bir ışık gördü. -Ufak, titrek, hasta yüzü gibi solgun bir ışık... -Sonra sallandı. Ellerini fezaya doğru kaldırdı: "Yarap!" diye ihledi. Fener bekçisi-zavallı balıkçı-karısı ve çocuklarıyla bu gün üç gündür açtı. Fırtınadan tek bir balık tutanamamıştı.

Tekrar bir şimşek çaktı. Adamın traşsız yüzüne doğru akan iki yaşdamlası birden yine görünüp kayboldu. O, tekrar yürüdü. Artık esen rüzgarın arkasından koşmak, büyük bir isyanla göğe haykırmak istiyordu. Döndü. Aç kalmasına sebep olan hain denize acı acı baktı. Dudakları titredi. Ağzından tek bir kelime çıktı. Fakat o da göğün gürültülerine karışıp kayboldu.

Sonra çakan bir şimşegin parlak ışığı, yumrukları sıkılmış, dişleri kısılmış o vücudu yeniden aydınlatıp kayboldu. Adam yine yürüdü. Karşıdaki fenere artık iyice yaklaşmıştı. Derken acı bir tebessüm dudaklarını gerdi. Fakat biraz sonra gülen dudaklarının büzülüşü, yüzünün tekallüs ettiğini görünüyordu.

Hızla geri döndü. Evine geldiğinde kolunda üç tane paket vardı. Gülüşerek yediler. Yalnız (O), yalnız balıkçı - durgundu. Geceyi uyanık gözlerle geçirdi. Bunu takip eden günlerin birinde bu kadar parayı bir günde nasıl kazandığını soran karısına ~~ya~~ yalnız gülümsedi.

Nihayet bir gecede, siyah bir gecede, bu küçük binanın kapısı ilk defa olarak vuruldu. Hayretle başlarını çevirdiler. Açılan kapının önünde polisler belirmişti. Sonra birisi balıkçıya döndü:

-- Sizi hırsızlık suçuyla tevkif ediyorum.

Zavallının gözleri yaşarmıştı. Bileklerini soğuk-keleşçenin soğuk demirine uzatırken hıçkırarak ağlayan ailesine döndü:

-- Çocuklarım, üzülmeyiniz-bugecede- bu gece de bir gün sabah olacak.

Sonra "Allahaismarladık" diye mırıldandı. Sonra güz yaşlarını göstermemek için arkasını döndü ve yürüdü.

Her sabah balığa çıkarken haykıran ses, bu gece bir nefes gibi çıktı.

-- Güle güle babacığım... Güle güle... Güle güle...

Gün batarken eve dönen babalarını bekleyen çocuklar, "Baba...Baba!...," diye bağıryorlardı. Fakat Heyhat! seslerine cevap veren şimdi ıssız kayalardaki baba...Baba!...



AHMET ŞALİH SENCER

ULUGAZI MAHL.KAPTANAĞA SOK.NO.17

SAMSUN

Sayın filozof,

On yedi yaşında bir okuyucunuzum.Siziancak resimleriniz ve bazı eserlerinizle tanıdığım halde,içimde size karşı hudutsuz bir saygı ve samimi bir sevgi hissi duydum.Bu mektubumu ~~size~~ işte bu hissin tesiriyle yazıyorum.sözlerimin doğruluğuna itimat etmenizi rica ediyorum.çünkü siz den bir iş isteyen veya bu şekilde bir fayda uman kimse değilim.bundan dolaydır ki,size bir evladın babasına kullandığı dille hitap ediyorum.Mektubuma ilişik hikaye,şimdiye kadar yazdığım yazılardan ufak bir örnek tir.lütfen kıymetli vaktinizden bir lahza bana hasrederek ,ilişik yazımı okuyunuz.sonra yine lütfen kusurlarımı kısa bir mektubunuzla bildiriniz.Sizin gibi büyük bir türkten bu yardımı sabırsızlıkla bekler, saygılarımla ellerinizden öperim.

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 272-146-15

A.ŞALİH SENCER

*A. Şalih Sencer*

214

6/III/1944  
Erzincan

Çok muhterem iştadımız

Sizi rahatsız ve işgal edisinden dolayı, af

limi rica ederim.

Ben kıymetli yazularınızın hayranı, edebiyat

meraklı bir genç kurum; sizin isimine hitaben imzalı

bir fotoğrafınıza sahip olmaya çok arzuladığım icindii-

ki yazıyorum.

Bir okuyucunuzun çok sevindirmek lütfünde

bulunursunuz sanır. Derin huşmet kerimin kabulü-

nu rica ederim.

Adı

Reyhan Akpın

R. Akpın

D. D. y. istasyonunda 32 numaralı evde

Erzincan

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-16

İzmir  
2-3-945

Seğ Mukterem

Üstadımız !

Senelerden Beri, yüksek eserlerinizi okuyarak,  
fati'alinize Hasret çeken Bendeniz; geçen sene  
yüksek şahsiyetinizi görebilmek ve tanımışabilmek,  
saadetine mahzar oldum.

Bu mahzarı etti Bendenize Bahşeden,  
İzmirimizin Biricik ve Kıymetli Mukterem Hocası  
Bay Abif Salıya sukran Bare, larımı edeyemem.

Mukterem Üstadımız !

Ne yazık ki; İstanbul'dan çok cabuk ayrıldı  
Fati'alinizi <sup>iki</sup> defa ziyaret edebildim.  
Senelerce Hasretinizi çeken Bendenize Bu ziyarette  
çok az geldi. Ne mutlu İstanbullulara ki fati'alinizi  
doğa doğa görebiliyorlar. Bir şey çok müteessirim  
ki lutf. Buyurdunuzun kıymetli resminize  
bakarak Teseli Buluyorum. İzmirin Hüera Bir  
Köşesinde eserlerinizi okuyarak göz yaşu akıtan  
hürmetkarınız olan Bendenizi, Hatırlatmak için de  
Bir resmi mi gönderiyorum.

Yüksek Üstadım !

Ne olur... Kitaplarınızda neşre edilmediği

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No: TB. 146-17

eserlerinizden, hürmetkarımız olan Bendemir  
lutif Barururda gönderirseniz, cidden sevin-  
dimiz olacaktır. Fira <sup>gözetici</sup> çok ve  
pek çok seven, eserlerinize aşık olan Kadim  
Zatelinize ne mütebaki milyonlarca  
insanın kalbinde taşıyan bir varlıksınız.

Muhterem Nazlı Hanım efendiye,  
Sonsuz hürmet, saygı ve sevgilerimi  
sunarken göstermiş olduğunuz misafirperverlikte  
çok mütebakkim.

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB.116-18

Aile dostumuzun aklı Bay Osman Tübrükcüde  
okuyor. dün hareket edeceğinizi haber aldım  
acile olarak; Çam sarısı çoban armaganı  
okuyduğundan, Zatelinize layık olmayan  
su ufak, Hediyemizin kabulünü dilerim.

Acile: yazdığım kuruşuk kırıltı olan  
mektubumun af buyurum.

Bay Abif Salı Esinize ve zatelinize  
hürmet ve selamlarımı bildiririm.

Mektubuma son verirken aile efradınızla  
sahat ve afiyette geçirmenizi allah'tan  
dilerim.

hürmetle ellerinizden öper sonsuz  
saygı ve sevgilerimi sunarım

M. Ö. Ö.

adres

İzmir: Birinci Beyler sokak, No 34 de Münevver Gençoğlu

9/9/1945  
İstanbul

Muhterem ve Sayın büyüğüm  
Rıza Tevfik bey

Efendim sizlere daha henüz  
görmediğim halde iki sate  
yazı yazıyorum ve yazmak  
meburiyetinde kaldım çünkü  
giyasetinize geldim sizden önce  
bulamadım bundan dolayı  
çok rica edeceğim kusurauma  
affediniz. Ben sizin eski dost  
ve şakirdiniz. Esgurumlu  
Memduh Bozkurun oğlu. Fikret  
Bozkurum babam gaten geçenlerde  
Zatıallahınızın giyasetlerine  
gelmişti. Şimdi sizlere Esgurum  
den küçük bir hediyeye ile birde

F. Bozkur

27/10/1966  
Bostancı

MARİ YGT TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-116-196

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-116-196

Adresim

Fikret Bozku  
Araçe Heceke 13 ü  
apartman (2)ci daire

Heceke

mektup göndermiş bende hem  
gıyasetle ünye, hemde emanetini  
getirmiştim sizleri bulamayınca  
Alt kattaki komşuymuş buldum  
Kendim Haydarpaşa Lisesinde  
son sınıftayım şimdi Hecekeye  
dönüyorum.

Sizin ve aileğinizin  
Bayramlarınıza katıldığımı  
ve hürmetle ellerinizi öperim  
Çok rica ederim emanetleri  
alıp almadığınıza dair şu adrese  
iki satır yazıyla bildirirseniz  
Teşekkür eder ve memnun olurum.

F.Bozku

14/9/1945

Hereke



HAYDARPAŞA LİSESİ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-116-209

Muhterem büyüğüm Rıza  
 Zefik Bey 14 Eylül tarihli  
 yazmış olduğunuz değerli mektu-  
 bunuzu aldım teşekkür ederim  
 çok memnun oldum. Zatıallahi-  
 nin selâmlarına ve iki gün  
 sonra mektubuna cevap  
 vereceğimi babama yazarak  
 bildirdim. Yine benimde İstanbulda  
 geldiğim zaman sizlere  
 uğrayacağımı yazmışım  
 eksik olmağın için şimdi  
 Perşembe günü saat 2 de sizleri  
 ziyaret edeceğim.  
 Satulacama son vesiken  
 saygı ve Hörmetle

şifre ve nişan  
müessesesi

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi

Okunmuş  
Tarih: 14/9/1945

Handwritten text at the top left of the page.



HAYRABAD LİBRERİ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text at the top right of the page.

Sizin ve aile efendinin ellerin-  
den öperim

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RT16-146-20\*

oğlunuz  
Fikret Bey

Large area of faint, mostly illegible handwritten text on the right page.



Sayın Üstat

D<sup>ş</sup> Ruza Tevfik Bölükbaşı

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-21<sup>a</sup>

Sakırgülü Sokakı № 32



Bahariye caddesi

Kadıköy  
İstanbul

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-146-21b



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-24<sup>a</sup>

Hassan Pirayech

فدایم لگروم - شیدم که عفرت علی

بیمار پیراید - شامرد ترانا و ورزش

کارید شید - صدانگهدار ورزش کاران

است آرومند میبسم که برودی

آقارا نذرست دو باره بیغم

RTB-146-23

مقام حضرت امیر کبیر و سواران و افسران و فوجیان

H. MOKARRAM NOURZAD

CONSUL GÉNÉRAL DE L'IRAN

فایده

بجای

از کتب و اسناد

بدست مآد و گزینت مآد و در دست مآد

ISTANBUL

TDVİSAM

Kütüphanesi Arsi:

No RTB-146-22<sup>a</sup>

*Ismail Kassim Lade*

Istanbul, Mahmut Paşa

Abut Efendi Han, 2/3

Tel. : 22433—23408

Tel: 80682

Pangalti-Hamam, Zafer sok. 15

Teodoridi Ap. 10

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No RTB-146-226

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَسْبُكَ اللَّهُ يَا حَسْبُكَ اللَّهُ يَا حَسْبُكَ اللَّهُ

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ وَلَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ

يَا مَنْ لَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ وَلَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ

يَا مَنْ لَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ وَلَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ

Ankara 8-XII-1945

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-24<sup>a</sup>

Muhterem Büyüğüm  
Büyük zahmetler ihtiyar edip  
göndermek lutfunda bulduğunuz  
kuyumeli Resminizi bana yazmış  
olduğunuz güzel siirinizi aldım.

Ben oğlunuza karşı göstermiş olduğun-  
uz yüksek iltifat ve Tevaccühe minnet  
ve şükranlarımı arz ederim.

Bu yüksek ve kuyumeli hediyenizi  
cercevelere yazacağım en mut-  
ena bir köşesine kaydım.

Daima karşımda duran ve duracak  
olan ilim, iman ve faziletin Timsali  
başınız, müşrik ve zekâ dolu  
bakışlarınız ve kuyumeli el yazınız  
bana hayatım boyunca en büyük  
bir ilham kaynağı olacaktır.

Şükranlarımı arz etmede gecikmemim  
sebebi her iki kulağıma arız olan  
ve beni yüksek ateşle bir aya yakın zaman  
yatahta yatıran Otit hastalığıdır

Tekrar Tekrar Teşekkür eder annem ve  
babamla birlikte sizin ve hanımefendi-  
nin mübarek ellerinizden şükrânla  
öper sihat ve ahıyette daim olmanızı  
âli Tanrıdan dileriz muhterem  
efendim

Ağlunuz

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-24<sup>b</sup>

Altan Bakay



Edip. Süreyya Can  
P. T. T. Melek Okulu

Sunf. III. B. No. 60

Kumkore  
Istanbul

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-259





P.T.T.  
Meslek Okulu

*Soyun 2504*

*Piret Ç...*

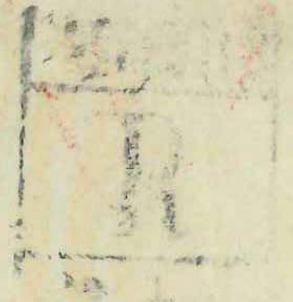
*2990*



*Sokuz güdü...*  
*TDVİSA...*

TDVİSA...  
Kütüphanes. Arşivi  
No RTE-Alub-25b

*291*



*Kadıköy*

*İstanbul*

Muhterem Üstadım.

26-12-1946  
Kumkapı.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NO RTB-146-269

Yazdığım kıymetsiz satırlarım ile sizi rahatsız ettiğimden dolayı çok müteessirim, lâkin sevincim de bu teessürün fevkindedir. Çünkü; Sizin gibi yüksek bir şahsa bilhassa uzun zamandan beri rahatsız etmekten çekindiğim muhterem Üstadıma bu gün mektup yazabilmek şerefine nail oluyorum.

Küçük yaştan beri şiirlerinizi okumak. Tan büyük bir zevk ve heyecan duymaktayım, adeta, şahsınızın, şiirlerinizin, yüksek kabiliyet ve ince hissiyatınızın mestunuyum. Hâli hazırda ben P.T.T Meslek Okulu son sınıf öğrencilerindenim. Sizi ilk olarak Kardıköy Postahanesinde görmüş ve o günden bu güne kadarda sizinle bir kerecik olsun konuşabilmek hülyası ile yaşadım. İşte bu gün bu hülyalarım kısmen hakikat oluyor.

Ben sizin tesiriniz altında kalarak sizin yolunuzda aydınlığınızdan istifade ederek ilk adımı atmak suretiyle kendi vaziyet ve kabiliyetime göre şiir yazmaktayım. Yazdığım şiirlerde ne dereceye kadar muvaffak olduğumu sühesieki tam manasıyle, lâyikiyle takdir edemem bunun takdirini siz üstadımdan

bekliyorum. Sizin yolunuzda ilerlemeğe azmetmiş olduğumdan sizin kıymetinizi düşünerek soyeniz. de muvaffak olacağımı bile eminim, bunu ümit etmekteyim. Ne yapmam, nasıl hareket etmem lâzım geldiğini bildirmenizi sizden tekrar rica ederim.

Vereceğiniz kıymetli nasihatlarınızın bana hayatımı kazandıracağına eminim; Belki bu yazılarımı okurken güleceksiniz ve bana bunları yazmak için nereden cesaret aldım diyeceksiniz.

Bunu sizin deak gönüllülüğünüzden aldım. Zaten benimde ehçok hoşuma giden adeta asinası olduğum bu gibi yüksek ve erisilmesi mümkün olmayan meziyetleriniz değilmidir. Beni bu kıymetli yardımlarınızdan mahrum etmiyeceğinize eminim.

Her halde sizden yardımda bulunmanızı ve ona gideceği yolan pilânlarını cıemenizi rica eden bu gencin ricasını mukabelesiz bırakmazsınız. Uzun yazarak benim ile biraz daha yakından alâkadar olmanızı rica etmek benim için erisilme bir baktiyarlıktır. Fakat kıymetli dakikalarınızı haksız olarak almaktan çekindiğim



سورة سوره تان

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No R7B-146-27b

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including a signature and address:   
Kumkapı - İstanbul  
No. 18  
P. 27  
S. 146

# Saheser'indir.

Ölmüşün kaynağı sen ümidimdir,  
Ümidimde aşkım gibi derindir.  
Kourucusu idin sen su son demin,  
O bir demki sevgim gibi derindir.

Sevginle bıraktım kalbimde bir iz,  
Benim gibi sevmez seni süphesiz,  
Su kalbimde bir yer kaldı tertemiz,  
Sevgilim o yerde senin yerindir.

Bulur devasını, Édip arası  
Gündüzü gecesi gibi kararsa  
Kalbimde ne gibi iyilik varsa  
O da bilki senin Saheser'indir.

30 - VII - 1946.

Hülya..

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No R.TB-166-28b

Koalbine ne tatlı akışın vardı,  
Ne güzel ve zevkli yakışın vardı,  
Bana sefkattli bir bakışın vardı,  
Mehrabın semada kalışı gibi...

Söndü artık sende o yanan gözler,  
Nerede güzelim parlayan gözler,  
Şimdi hayalimde kapandı gözler,  
Mehrabın sulara dalışı gibi...

7. 11. 1946.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No R.TB-166-28b



## Üstadım'a

Ey! Siir üstadı, şairler piri,  
Sesini yakından duymak istedim.

Hayatım boyunca, ezelden beri,

Ben yürüyüşüne uymak istedim.

Bütün sırlarımı sana ben açtım,

Belki hakikatten uzaya kaçtım,

Bilmeden yalanlar savurdum saçtım,

Hayattan usanmış divane gibi..

Gurbet ellerde yıllarca kaldın,

Bütün vatanına endişe saldın,

Koalsanda uzakta, muhterem adın,

Dolasır dilimde efsane gibi..

Sakin millet seni unuttu sanma,

Hakkında söylenen söze inanma,

Vueudun yok olsa sen asla yanma,

Arkanda "yasayan" eser var üstad..

Yetismez bir Rıza ilimde, fende,

Buna dair ölmez iman var bende,

Ben buna eminim mutlaka sende,

Kimsede olmayan hüner var üstad..

Seni bilmeyene şü kâinatta,  
Yasaolığı yıllar öünter dar olur;  
Cabili konundur kısa hayatta,  
Bir büyükten birçok küçüğe var olur.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB 46-29b

Göksümele yasayan kalbe olmasan,  
Ben simdi katiyen caölar olmazdım.  
Emin ol üstadım, sen var olmasan,  
Muhakkak, sayende ben var olmazdım.

Onlar senin için olmaz dediler,  
Askını her kalbe dolmaz dediler,  
Feylesof vatani bulmaz dediler,  
Sen onlara, bende iman var dedin.

Ufâüne olmuyor bakan deyince,  
Çıtredim vatani yakan deyince,  
Haykirdin, haini vatan deyince,  
Kalbimde bir askı vatan var dedin.

Yasasam dünyada seni yad için,  
Hakkımı arasam bu feryad için,  
Perisan olsamda bir üstad için,  
Vakitsiz acrian güldü desinler.

Kavuşsam toprağa bu güne yaşım da,  
Selviler nöbeti durur basım da,  
Ben asla gam yemem mezar taşım da,  
Bir üstad uğruna öldüdesinler.

Hissiz duruyordum heykeller gibi,  
Uğrastım tarlada bel better gibi,  
Tanrı, Üstad: Basan su seller gibi,  
Gelip gider lâkin izleri kalır.

Feylesöz Kızasın sen bir üstadın,  
Senin aşkın bende ilham yaratsın,  
Bakma ihtiyarlık saem açartsın,  
Edip gider lâkin izleri kalır.

24. 12. 1946 Kumhapt.

E. Süreyya Can.

Kütüphane No: 117/1299

Sureyya Hanım

Nam gencin iyi sıvıleri.  
P. T. 37.  
سید اورتولی

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşiv  
No RTB-146-30

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-31<sup>a</sup>

29.6.1947

Feriköy

Sayın B. Basımukarrir,

Ötedenberi gazetenizin okuyucularım  
dırım. Mesleğim Kültür hocasıdır.  
Mekteli Hukuk mezunu olduğumdan,  
yüksek mekteplerde ve eski Dar-ül-  
fünun lisan fakültesinde hocalık ettim.  
Fakülte ریاضتinde Felsefe ve Coğrafya  
fak. üstadımız bulunduğuna için, Kendile-  
rine karşı küçük bir saygı ve sevgi  
besleyenlerdimim. Bundan dolayı, sev-  
gili gardana ve yuvasına tekrar ka-  
vuşturduğumu duyar duymaz, Kendilerine  
«resm-i hoşamedî ve minnettari» yi ifa  
etmek üzere, ilâhî «Akrasteli» man-  
zumeji Karaladım. Mesleğinize muva-  
fik görür de neoretmek lütfun da

Bulunursanız, hem mühterem üstadımı-  
zı, hem de âcizî mahzuz etmiş olur-  
sanız. Şayet bu mümkün olmazsa,  
maalesef meçhulüm olan adresine  
ulaştırmak zahmetini alarak beni  
minnettar kılmanızı meslektaşlık  
namına rica ve bu vesileyle de  
derin hürmetlerimi takdim ederim

50. yillik maharrurler jübilesine  
dahil ve Kültür muallimini

J. Simkezoğlu

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146-316

Adresim: Feriköy, yemisi bahçe sok.  
№: 12

Sayın Bay

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-146.329



Rıza Coşuk

Sakız Güllü Sokak No 32

32 146 329

32 146 329

32 146 329

32 146 329

32 146 329

Hâmit Demirtaş

14 XI Sokak No 17

İZMİR

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB 146-326

İSTANBUL

Not tutulmuş



11. 12. 1942

İzmir

Muhterem Büyüğüm.

Bircaz vasileleyle yazılarınızı okuduğumda size  
karşı kendimde bir yakınlık hissettiğimi bir iki sefer mektup  
yazmaya hatta İstanbul'a geldiğimde size arayıp elinizi öpmeye  
düşünüysemde amerikan vahi fikrim bana tutak geldiğinden

çekindim.

Fakat iyi bir tesadüfle edremitte akrabalarımızdan Ruhi bey  
hanı ve resmimizde Ruhi beyle yaptığımızda emin olan  
yakın bir akrabama görmüş gibi işi memnun oldum ki  
tarif edemem.

Şeyden çok beksettik Ruhi beyle yazılarınızdan bazıları  
okuduktan sonra pek ender geçirdiğim iyi günlerimden  
bir tanesini yaşadığımdan size ve Ruhi beye minnettarım,  
Mektubum size okunmadysa minnetiniz ve hürmetlerim  
ellerinizden öper iyi günler dilerim.

*[Handwritten signature]*

11. 12. 1911

عالمی روایتیں  
رومی قاجاری تکرار

*[Faint, mostly illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*