

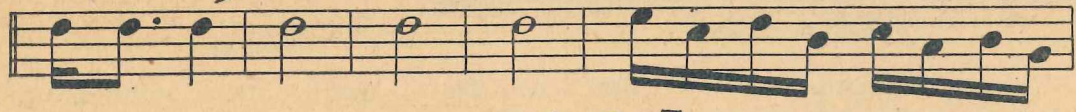
Makam : Hicaz
Usulü : Sofyan

Evlerinin önü

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.4857



Of of- of-



a man S A Z



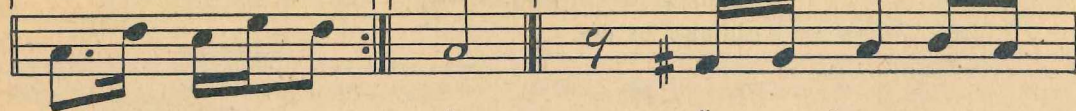
Ev le ri nin ö nü bo ya lı di



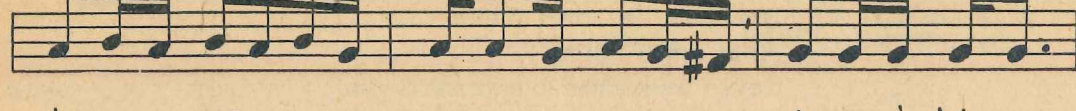
rek a man a man bo ya lı di



rek. - S A Z - rek se nin gi bi



yos ma ya da yan maz yü re ka ma na man



ben yan di mam man- se nin gi bi



yos ma ya da yan maz yü



rek a man a man ben yan dim am man

yü rü yü rü yü rü yü rü

a man ey saç la rı nı

yer de sü . rü ca nım ey

AST-

Evlerinin önü

I

Of of aman
Evlerinin önü boyalı direk
Aman aman boyalı direk
Senin gibi yosmaya dayanmaz yürek
Aman aman ben yandım aman

— Nakarat —

Yürü yürü yürü yürü aman hey
Saçlarını yerde sürü canım hey

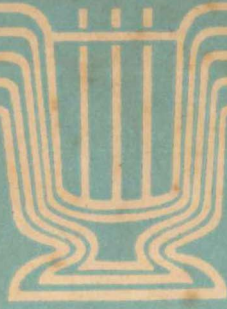
II

Of of aman
Evlerinin önü tozluk çamurluk
Aman aman tozluk çamurluk
Atın terkisinde de anam
Sırmalı yağmurluk aman
Aman ben yandım aman

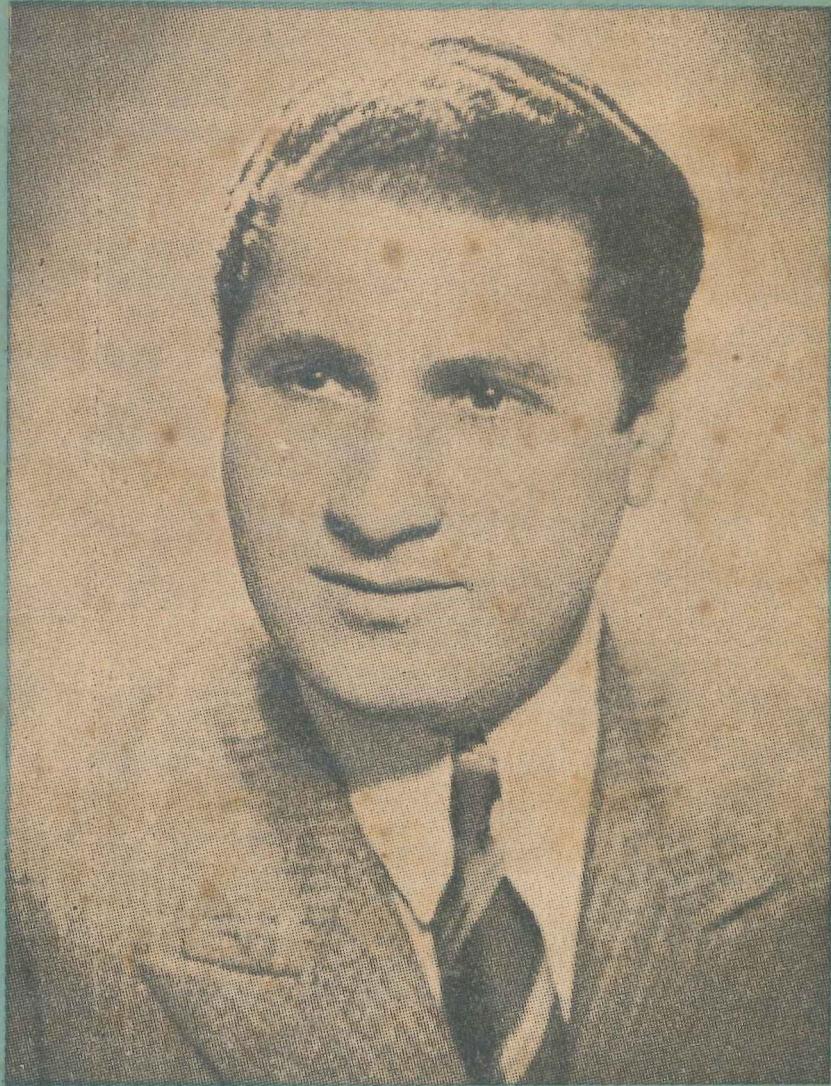
— Nakarat —

Yürü yürü yürü yürü aman hey
Saçlarını yerde sürü canım hey

Kemal BATANAY
vame BATANAY



KADRI ŞENÇALAR KÜLLİYATI



Türk Musikisi Dergisi Neşriyatından : 3

Ön Söz

Bugüne kadar intişar edegelmiş bir çok musiki eserlerinin, müellifleri tarafından değil, muhtelif şahıslar tarafından yazıldığı için, ekseriya usulünden başka türlü, yani, değişmiş ve hatta bazan ilaveli olarak tab edilmiş olduğu görülmüştür. Bu hal ise, musiki mensuplarını daima inkisara uğratmaktadır. Bu eserlerin tabiiile uğraşanlara sorulursa, eserini, ya doğrudan doğruya müellifinden almıştır, ve yahutta bestekârın yakını olan birisinden ele geçirmiştir. İşte, bu sebebledir ki sahibi malûm ve müseccel olan bir musiki eserinin iki, üç şekilde yazılıp tab edildiği, çok defa görülmüş garabetlerdendir. Haklı bir düşünce mamulu olarak, bugün bu mahzurların önüne geçmek maksadile, bu güne kadar musiki piyasasına arzettiğim naçiz eserlerimi, her sene toplu bir halde ve küçük bir mecmua şeklinde 30 parça neşretmeğe karar verdim. Çok kıymetli musiki severlerden aldığım cesarettir ki, Türk musikisine küçük bir hizmette bulunursam kendimi bahtiyar ad edeceğim. İnşallah bütün meslek arkadaşlarım da bundan sonra böyle hareket ederler de büyük yanlışlıkların önüne geçmiş olurlar. Yüksek musiki severlerin rağbetlerini temenni ederim.

KADRI ŞENÇALAR

3 üncü Kısım

TÜRKÜLER