

Aus: Catalogus
vgl. Brief

Muster-Austausch, Internationaler Graphischer. des deut-
schen Buchdrucker Vereins. Leipzig, 1889—1893. Jg. 1—5. m.
pl. 4°.



Gutenberg
Museum
Mainz

Deutsches Archäologisches Institut
- Abteilung Istanbul -
Herrn Dr. Klaus Kreiser
Sira Selvi 123
Istanbul-Taksim

den 5.5.1980

Sehr geehrter Herr Dr. Kreiser,
wir danken für Ihren Brief vom 29.4.1980.

Das Gutenberg-Museum besitzt von der Sammlung "Internationaler
graphischer Muster-Austausch des Deutschen Buchdrucker-Vereins"
die

Jge [1.] 1889

9.1900

10.19(02)03

11.19(04)05

Die Jahrgänge 9-11 führen den Titel "Muster-austausch des
Deutschen Buchgewerbe-Vereins, begründet vom Deutschen Buch-
drucker-Verein", bringen aber auch internationale Beiträge.
Alle Bände sind nicht mehr ganz vollständig.

Bibliographisch können wir die Jahrgänge 1-5, 1889-93 nach-
weisen in "Catalogus van de Belangen des Boekhandels te
Amsterdam. T.1, 1920" (siehe Anlage).

Zu unserem Bedauern ist uns ein Besitznachweis nicht möglich,
u.U. hat eine Anfrage bei der Bibliothek des Deutschen Museums
in München (8000 München 22, Museumsinsel 1 oder besser: 8 München
26, Postfach)

Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

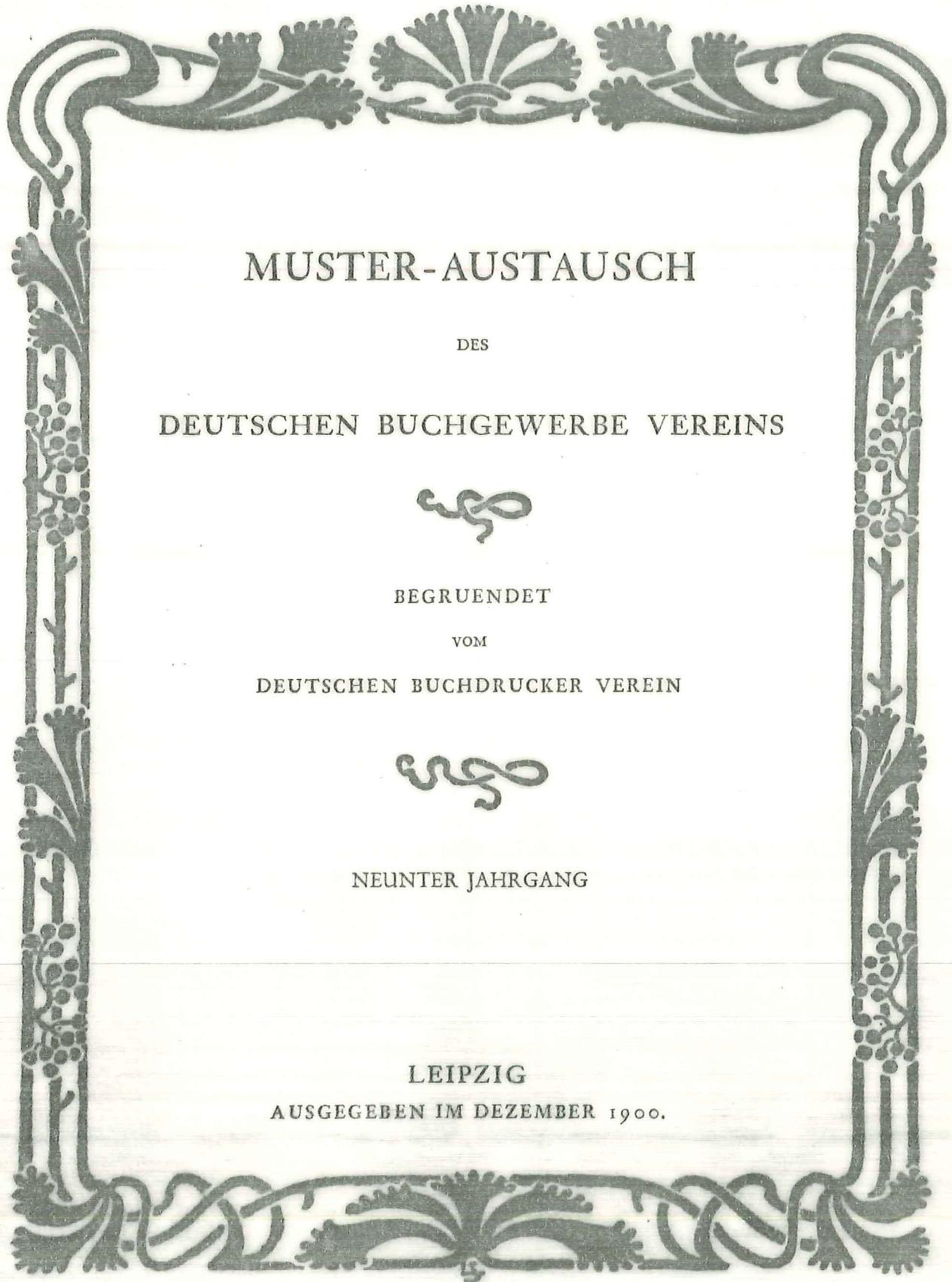
i.A. *Helga Häuser*
(Helga Häuser)

Anlagen

PS Den Katalog des Museums können wir nur mit Vorauszahlung,
am besten gegen Verrechnungsscheck über DM 10.-, abgeben.

Weltmuseum
der Druckkunst
Liebfrauenplatz 5
D-6500 Mainz
Tel. 06131-122640
Postscheck Ffm. 4077-603
Sparkasse Mainz
Konto-Nr. 331

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.789.1



MUSTER-AUSTAUSCH

DES

DEUTSCHEN BUCHGEWERBE VEREINS



BEGRUENDET

VOM

DEUTSCHEN BUCHDRUCKER VEREIN



NEUNTER JAHRGANG

LEIPZIG

AUSGEBEEN IM DEZEMBER 1900.

VORWORT

ZUM ersten Male erscheint der von dem Deutschen Buchdruckerverein begründete und durch 8 Jahrgänge geleitete „Internationale Graphische Musteraustausch“ in dem Verlage des Deutschen Buchgewerbevereins. Diejenigen Männer aus der Reihe der Mitglieder des Deutschen Buchdruckervereins, die während 10 Jahren an der Spitze des Unternehmens standen und es mit grossen persönlichen Opfern an Zeit und Mühe planvoll ausgebaut haben, hielten den Zeitpunkt für gekommen, an dem sie den „Internationalen Graphischen Musteraustausch“ an einen Verein abgeben sollten, der in erster Linie die Herbeiführung eines erhöhten Einflusses der bildenden Künste auf das Buchgewerbe erstrebt. Mit Freuden ergriff der Deutsche Buchgewerbeverein die Gelegenheit zur Uebernahme des Musteraustausches, da er gerade in diesem ein Werk zu sehen glaubt, das wie kein anderes berufen ist, dem Deutschen Buchgewerbe als hervorragendes Bildungsmittel für gewerblichen Kunstsinn und Geschmack zu dienen.

Denjenigen Herren aber, die den „Internationalen Graphischen Musteraustausch“ zum Teil von seiner Gründung ab mit solch grosser Umsicht und Sorgfalt geleitet haben, vor allem den Herren: Johs. Baensch-Drugulin, Leipzig, Georg W. Büxenstein, Berlin und Felix Kraus in Stuttgart sprechen wir im Namen des Buchgewerbes für ihre Bemühungen den herzlichsten Dank aus.

Der Deutsche Buchgewerbeverein wird nun seinerseits bestrebt sein, das von dem Deutschen Buchdruckerverein begonnene Werk in gleicher Weise zum Wohle und Segen des Buchgewerbes weiterzuführen.

Die übernommene Aufgabe war zunächst für den Deutschen Buchgewerbeverein keine leichte. In einer Zeit, die durch den Bau des Deutschen Buchgewerbehauses und die Ausführung der buchgewerblichen Abteilung auf der Weltausstellung in Paris 1900 sich zu einer besonders arbeitsreichen gestaltet hatte, übernahmen wir den Musteraustausch mit nur 67 bereits vorliegenden Anmeldungen. Das Werben um weitere Beiträge war mit grossen Schwierigkeiten verknüpft, da auch die Fachwelt selbst durch die Pariser Ausstellung ausserordentlich in Anspruch genommen war. Als dann der Gedanke angeregt wurde, den IX. Band als ein Jahrhundertwerk des Buchgewerbes erscheinen zu lassen, fand er grossen Anklang, allein viele Firmen, die sich gern beteiligt haben

quelles annonces existe-t-il dans cette revue ?

INTERNATIONALER

GRAPHISCHER

MUSTER-AUSTAUSCH

DES

DEUTSCHEN BUCHDRUCKER-VEREINS

1895
SIEBENTER JAHRGANG

LEIPZIG

AUSGEGEBEN IM FEBRUAR 1896.

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.789.4

quelles années existe-t-il dans cette revue ?

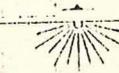
INTERNATIONALER

GRAPHISCHER

MUSTER-AUSTAUSCH

DES

DEUTSCHEN BUCHDRUCKER-VEREINS



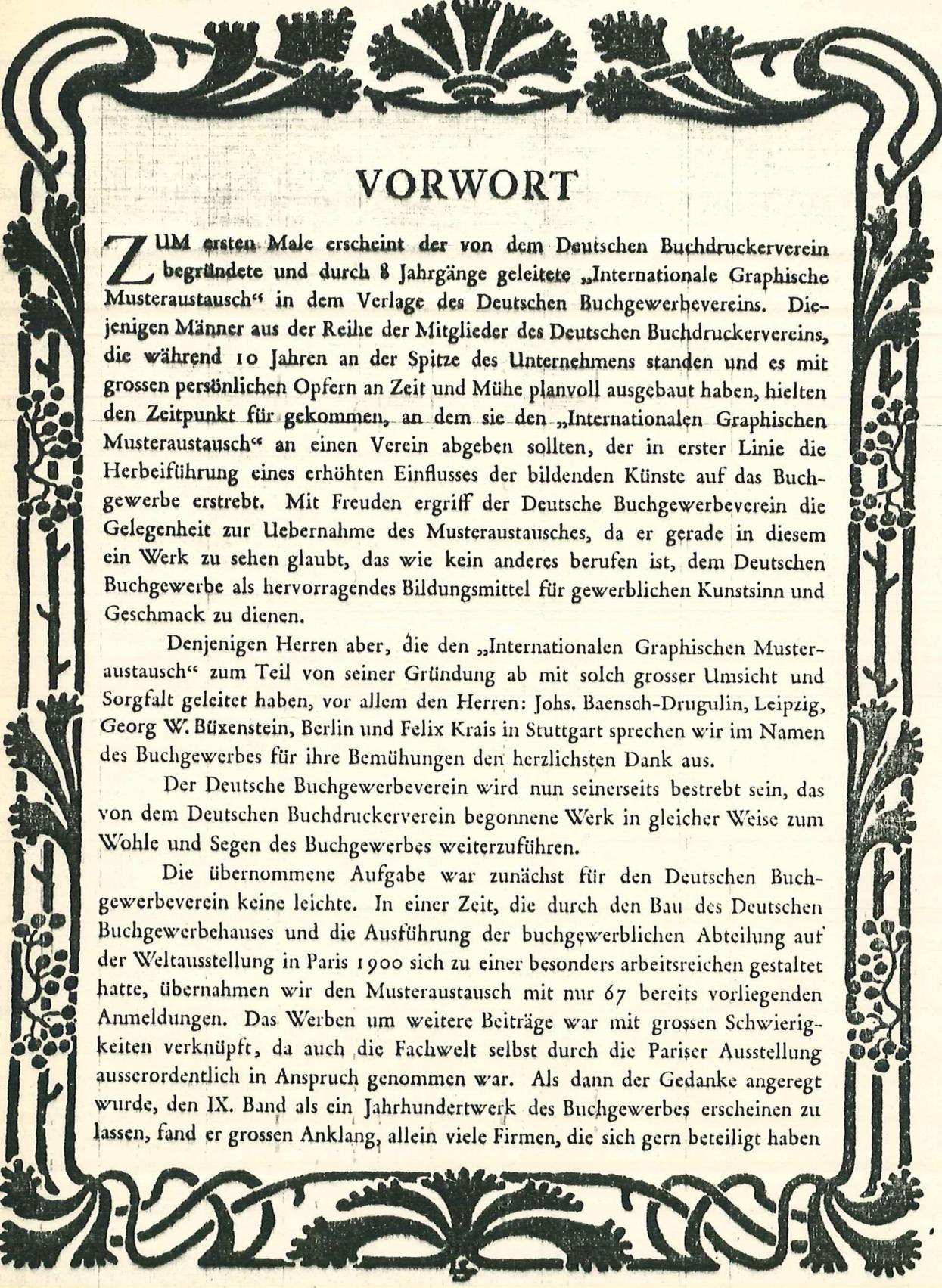
1895
↑
1895
SIEBENTER JAHRGANG
SIEBENTER JAHRGANG

LEIPZIG

AUSGEBEN IM FEBRUAR 1896.

1896

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 28.789,5



VORWORT

ZUM ersten Male erscheint der von dem Deutschen Buchdruckerverein begründete und durch 8 Jahrgänge geleitete „Internationale Graphische Musteraustausch“ in dem Verlage des Deutschen Buchgewerbevereins. Diejenigen Männer aus der Reihe der Mitglieder des Deutschen Buchdruckervereins, die während 10 Jahren an der Spitze des Unternehmens standen und es mit grossen persönlichen Opfern an Zeit und Mühe planvoll ausgebaut haben, hielten den Zeitpunkt für gekommen, an dem sie den „Internationalen Graphischen Musteraustausch“ an einen Verein abgeben sollten, der in erster Linie die Herbeiführung eines erhöhten Einflusses der bildenden Künste auf das Buchgewerbe erstrebt. Mit Freuden ergriff der Deutsche Buchgewerbeverein die Gelegenheit zur Uebernahme des Musteraustausches, da er gerade in diesem ein Werk zu sehen glaubt, das wie kein anderes berufen ist, dem Deutschen Buchgewerbe als hervorragendes Bildungsmittel für gewerblichen Kunstsinn und Geschmack zu dienen.

Denjenigen Herren aber, die den „Internationalen Graphischen Musteraustausch“ zum Teil von seiner Gründung ab mit solch grosser Umsicht und Sorgfalt geleitet haben, vor allem den Herren: Johs. Baensch-Drugulin, Leipzig, Georg W. Büxenstein, Berlin und Felix Kraus in Stuttgart sprechen wir im Namen des Buchgewerbes für ihre Bemühungen den herzlichsten Dank aus.

Der Deutsche Buchgewerbeverein wird nun seinerseits bestrebt sein, das von dem Deutschen Buchdruckerverein begonnene Werk in gleicher Weise zum Wohle und Segen des Buchgewerbes weiterzuführen.

Die übernommene Aufgabe war zunächst für den Deutschen Buchgewerbeverein keine leichte. In einer Zeit, die durch den Bau des Deutschen Buchgewerbehauses und die Ausführung der buchgewerblichen Abteilung auf der Weltausstellung in Paris 1900 sich zu einer besonders arbeitsreichen gestaltet hatte, übernahmen wir den Musteraustausch mit nur 67 bereits vorliegenden Anmeldungen. Das Werben um weitere Beiträge war mit grossen Schwierigkeiten verknüpft, da auch die Fachwelt selbst durch die Pariser Ausstellung ausserordentlich in Anspruch genommen war. Als dann der Gedanke angeregt wurde, den IX. Band als ein Jahrhundertwerk des Buchgewerbes erscheinen zu lassen, fand er grossen Anklang, allein viele Firmen, die sich gern beteiligt haben

Aus: Catalogus
vgl. Brief



Gutenberg
Museum
Mainz

Deutsches Archäologisches Institut
- Abteilung Istanbul -
Herrn Dr. Klaus Kreiser
Sira Selvi 123
Istanbul-Taksim

den 5.5.1980

Sehr geehrter Herr Dr. Kreiser,
wir danken für Ihren Brief vom 29.4.1980.

Das Gutenberg-Museum besitzt von der Sammlung "Internationaler
graphischer Muster-Austausch des Deutschen Buchdrucker-Vereins"
die

Jge [1.] 1889
9.1900
10.19(02)03
11.19(04)05

Die Jahrgänge 9-11 führen den Titel "Muster-austausch des
Deutschen Buchgewerbe-Vereins, begründet vom Deutschen Buch-
drucker-Verein", bringen aber auch internationale Beiträge.
Alle Bände sind nicht mehr ganz vollständig.

Bibliographisch können wir die Jahrgänge 1-5, 1889-93 nach-
weisen in "Catalogus van de Belangen des Boekhandels te
Amsterdam. T.1, 1920" (siehe Anlage).

Zu unserem Bedauern ist uns ein Besitznachweis nicht möglich,
u.U. hat eine Anfrage bei der Bibliothek des Deutschen Museums
in München (8000 München 22, Museumsinsel 1 oder besser: 8 München
26, Postfach)

Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

i.A. *Helga Häuser*
(Helga Häuser)

Anlagen

PS Den Katalog des Museums können wir nur mit Vorauszahlung,
am besten gegen Verrechnungsscheck über DM 10.-, abgeben.

Weltmuseum
der Druckkunst
Liebfrauenplatz 5
D-6500 Mainz
Tel. 06131-122640
Postscheck Ffm. 4077-603
Sparkasse Mainz
Konto-Nr. 331

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.789.7

12
3



MUSTER-AUSTAUSCH

DES

DEUTSCHEN BUCHGEWERBE VEREINS



BEGRUENDET

VOM

DEUTSCHEN BUCHDRUCKER VEREIN



NEUNTER JAHRGANG

LEIPZIG

AUSGEBEN IM DEZEMBER 1900.

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 28.789.8

Es sind 185 Beiträge, gegen 287 der letzten Sammlung, geliefert worden. Dieselben verteilen sich, nach Ländern geordnet, in den einzelnen Jahren folgendermassen:

	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895
Amerika	3	3	2	1	1	1	1
Belgien	—	1	1	—	3	1	—
Dänemark	3	1	3	3	3	5	2
Deutschland	114	151	164	172	172	152	104
Finnland	2	1	1	1	3	—	—
Frankreich	—	1	1	1	2	—	—
Grossbritannien	8	18	18	36	43	40	10
Italien	—	—	—	—	1	5	7
Niederlande	2	2	2	1	11	12	11
Norwegen	—	1	1	2	6	3	6
Österreich-Ungarn	15	26	49	44	46	42	25
Rumänien	—	—	—	—	—	1	—
Russland	10	13	11	10	10	9	6
Schweden	—	—	2	2	3	3	3
Schweiz	6	10	10	12	11	11	9
Türkei	—	—	1	2	3	2	1
	163	228	266	287	318	287	185

Möchte der nächste Band des Muster-Austausches wieder die rege Beteiligung der früheren Bände haben und frischen Mut und frischen Geist zeigen. Die so zusammengestellten Bände werden ja dann Hervorragendes auf typographischem Gebiet bergen und unsere Kunst in würdiger Weise repräsentieren.

Mit kollegialer Hochachtung

**Der Ausschuss für den Internationalen Gräphischen Muster-Austausch
des Deutschen Buchdrucker-Vereins.**

BRUNO KLINKHARDT—LEIPZIG,
Vorsitzender.
JOHS. BAENSCH-DRUGULIN—LEIPZIG, GEORG W. BÜXENSTEIN—BERLIN,
Beisitzer.

- 117.* Stürtz, H., Univers.-Druckerei, Würzburg.
- 118. Stuttgarter Vereinsbuchdruckerei, Stuttgart.
- 119. Tetzner & Zimmer, Chemnitz.
- 120.* Ullmann, E., Frankfurt a. M.
- 121. „Union“ Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart.
- 122. Vieweg & Sohn, Friedr., Braunschweig.

- 123.* Volk, H., Heilbronn.
- 124. Walther, J. Ph., Mannheim.
- 125. Wapler, Rob., Magdeburg.
- 126. Watzulik, Albin Maria, Altenburg.
- 127. Wendling, Theobald, Mannheim.
- 128.* Wettengel, Ed., Halle.
- 129. Wieprecht, Moritz, Plauen i. V.
- 130. } Wohlfeld, A., Magdeburg.
- 131. }
- 132. Zurückgewiesen.
- 133. Wucherer, Wilh., Würzburg.

- 134. } Wullstein, Gebr., Schönebeck.
- 135. }
- 136. Zückler, R., Zwickau.

Grossbritannien.

- 136a. Brown, Jos., Nottingham.
- 136b. Cooke, W. B., Nottingham.
- 137. Dennis, E. T. W., Scarborough.
- 138. Grayson, Robert, Leicester.
- 139. Zurückgewiesen.
- 140. Lawrence, J. C., Leicester.
- 140a* Linsley, New Castle on Tyne.
- 141.* Lupton, J. B., Leicester.
- 142. Marshall, Jas., Leicester.
- 143. Parkinson, A. J., Leicester.
- 144. Raithby, H. C., Leicester.
- 145. Vitty, C. P., Leicester.
- 146. Whetton, Harry, Leicester.

Italien.

- 147. Dessi, G., Sassari.
- 148. Grosché, Rud. de, Turin.
- 148a. Landi, S., Florenz.
- 148b. Lobetti-Bodoni, Fratelli, Saluzzo.
- 149. } Nebiolo & Comp., Turin.
- 149a. }
- 150. Paravia, G. B., & Co., Turin.
- 150a* Waser Fratelli, Genua.

Niederlande.

- 151. Blickman & Sartorius, Amsterdam.
- 152. Brink, B. ten, Meppel.
- 153. Erven Loosjes, de, Haarlem.

- 154. Groot Hz., H. G. de, Leeuwarden.
- 154a. Koning, Johan K., Amsterdam.
- 155. Langendam & Co., Nijmegen.
- 156. }
- 157. } Roeloffzen & Hübner,
- 158. } Amsterdam.
- 159. }
- 160. Thieme, H. C. A., Nijmegen.

Norwegen.

- 161. Amundsen, Amund, Christiania.
- 162. Andersen, Oscar, Christiania.
- 163.* } Centraltrykkeriet, Christiania.
- 163b. }
- 164. Fabritius & Sønner, W. C., Christiania.
- 165. Jaras, Ad., Christiania.
- 166.* Moe, H., Trondhjim.
- 167.* Johannsen, Morten, Christiania.
- 168. Mortensen, Aug., Christiania.

Österreich-Ungarn.

- 169. Angerer & Göschl, C., Wien.
- 170.* Antolkovic, Ferd. v., Agram.
- 171.* Brózsá, Otto, Budapest.
- 172.* Buchdr. A. G. Pallas, Budapest.
- 173. Burkarts Buchdr., W., Brünn.
- 174. Enders'sche Kunstanstalt, L. V., Neutitschein.
- 175. Engel, Emil M., Wien.
- 176. Fromme, Carl, Hofbuchdr., Wien.
- 177. Gistel & Comp., Gottl., Wien.
- 178. Hof- u. Staatsdruckerei, K. K., Wien.
- 179. Holzwarth & Ortony, Wien.
- 180. Hornyánszky, Viktor, Budapest.
- 181. Husnik & Häusler, Prag.
- 182. Jasper, Friedrich, Wien.
- 183.* Kanitz Söhne, C., Budapest.
- 184. Karafiat, Leopold, Brünn.
- 185.* Korinek, Prag.
- 186. Kühkopf, J., Korneuburg.
- 187. Laskowski, Otto, Faktor bei J. Kühkopf, Korneuburg.
- 188.* Laubner, Carl, Esseg.
- 189. } Magolic, Felix, in der Buchdr.
- 190. } Hribar, Cilli.
- 191.* Markovits & Garai, Budapest.
- 192. } Pester Buchdr.-Aktiengesellsch.,
- 193. } Budapest.
- 194. Philipp & Kramer, Wien.
- 195.* Posner & Sohn, C. L., Budapest.
- 196. Rohrer, Rudolf M., Brünn.
- 197. Zurückgewiesen.

- 198. Strache, Ed., Warnsdorf.
- 199. Thiel, Ferdinand, Kratzau.
- 200. Waldheim's Artist. Anstalt, R. v., Wien.
- 201. Weiss, L. & F., Gross-Kanizza.
- 202. Wimmer, J., Linz a. D.

Russland.

- 202 a* Bufe, O., Odessa.
- 203. Gesellschaft f. Stein- u. Buchdr., A. A. Lewenson, Moskau.
- 204.* } Golicke, R., St. Petersburg.
- 205.* }
- 205a. Grosset, Alex., Fa.: F. Deutsch, Riga.
- 206. } Hagen, Th., Moskau.
- 207.* }
- 208. Kuljenko, S. W., Kiew.
- 209. Schuster, Alphons, Warschau.
- 209a. Thiele's Nachf., Eug., St. Petersburg.

Schweden.

- 209b.* Andréens Boktryckeri, Stockholm.
- 210. Central-Tryckeriet, Stockholm.
- 211. Tullberg, Hasse W., Stockholm.

Schweiz.

- 212. Amberger, Fritz, Setzer i. d. Buchdruckerei Bürkli, Zürich.
- 213. Binkert, G., Winterthur.
- 214. Böhm, Georg, Basel.
- 215.* Buchdruckerei Kreis, Basel.
- 216. Lüdin, Gebr., Liestal.
- 217.* Müller & Co., Aarau.
- 218. Müller & Trüb, Aarau.
- 219. Neukomm & Zimmermann, Bern.
- 220. Orell Füssli, Artist. Institut, Zürich.
- 221. Wagner, Goessler & Cie., Zürich.
- 222. Zollikofersche Buchdr., St. Gallen.

Türkel.

- 223. } Imprimerie Ebuzzia,
- 224.* } Konstantinopel.

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

- 225.* } Donnelly & Sons, R. R. Company,
- 226.* } Chicago.
- 227.* }
- 228. The Inland Printer Company, Chicago.



- 273.* Holzwarth & Ortony, Wien.
- 274. Hornyánszky, Viktor, Budapest.
- 275. Husník & Häusler, Prag.
- 276. Jasper, Friedrich, Wien.
- 277.* Kanitz Söhne, C., Budapest.
- 278. Karafiat, Leopold, Brünn.
- 279. Laubner, Carl, Essegg.
- 279a. Magolic, Felix, Cilli.
- 280. Mahl, J. G., Bruneck.
- 281. Markovits & Garai, Budapest.
- 282.* Munk, M., Wien.
- 283. Nowotny, Wenzel, Agram.
- 284.* Otto, J., Prag.
- 285. Pallas, Buchdruckerei-Aktiengesellschaft, Budapest.
- 286. } Pester Buchdruckerei-Aktiengesellschaft, Budapest.
- 287. }
- 288. Philipp & Kramer, Wien.
- 289. } Posner & Sohn, Carl Louis, Budapest.
- 289a. }
- 290.* Richter, Emil, Friedland.
- 291. Richter, Herm., Reichenberg.
- 292. Rohrer, Rudolf M., Brünn.
- 293.* Schönberger, Ludwig, Wien.
- 294. Spies & Co., R., Wien.
- 295. Steyrermühl, Buch- und Kunstdruckerei, Wien.
- 296. Thiel, Ferdinand, Kratzau.
- 297. Wagner, Univ. Buchdruckerei, Innsbruck.
- 298. Waldheim, R. v., Wien.
- 299. Weigend, C., Teplitz.
- 300. Weiss, L. & F., Gross-Kanizsa.
- 301. Wimmer, J., Linz.

Rumänien.

- 302. Göbl, Carl, Bucarest.

Russland.

- 303. Bufe, O., Odessa.
- 304. Commerc. Schnellpr.-Druckerei, A. A. Löwensohn, Moskau.

- 305. } Goliecke, R., St. Petersburg.
- 306. }
- 307. Grosset, Alexander, Riga.
- 308. Kuljenko, S., Kiew.
- 309.* Marcks, A. F., St. Petersburg.
- 310. Schultze, Aug., Odessa.
- 311. Schuster, Alphons, Warschau.
- 312. Thiele, Eug., St. Petersburg.

Schweden.

- 313. Andréens Boktryckeri, Stockholm.
- 314. Central-Tryckeriet, Stockholm.
- 315. Tullberg, Hasse W., Stockholm.

Schweiz.

- 316. Amberger, Fritz, Zürich.
- 317. Binkert, G., Winterthur.
- 318. Boehm, Georg, Basel.
- 319. Buchdruckerei Kreis, Basel.
- 320.* Markwalder, Alb., Basel.
- 321. Müller & Co., Aarau.
- 322. Müller & Co., Lausanne.
- 323. Neukomm & Zimmermann, Bern.
- 324.* Orell Füssli, Artist. Institut, Zürich.
- 324a. Tanner, Simon, Samaden.
- 325. Wagner, Goessler & Cie., Zürich.
- 326. Zickwolf, J. Fr., Basel.
- 327. Zollikofersche Buchdruckerei, St. Gallen.

Türkei.

- 328. } Imprimerie Ebuzzia, Konstantinopel.
- 329. }

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

- 330.* }
- 331.* }
- 332.* } Pfizenmayer, Paul, New York.
- 333.* }
- 334.* }
- 335.* }





An die Herren Teilnehmer!

Wie alljährlich, so ist auch leider dieses Mal der Muster-Austausch wieder einige Monate später zur Versendung fertig geworden. Es ist dieser Umstand im höchsten Grade beklagenswert, da die grosse Mehrzahl der pünktlich liefernden Firmen den Säumigen gegenüber sehr in Nachteil versetzt wird. In Anbetracht des Umstandes, dass der nächste Band nach den Beschlüssen des Deutschen Buchdrucker-Vereins erst Ende 1897 erscheinen soll, hoffen wir, dass die Herren Teilnehmer ihren eingegangenen Verpflichtungen zur rechten Zeit nachkommen werden. Der Ausschuss sieht sich genötigt, in Zukunft zu spät liefernden Firmen gegenüber nicht die Rücksicht und Milde wie diesmal walten zu lassen, sondern unbedingt auf rechtzeitige Ausgabe der Sammlung zu halten, sodass etwa später eingehende Beiträge für den nächsten Band zurückgestellt werden müssen. Er hält sich für verpflichtet, dies den Firmen schon heute mitzuteilen.

Die vorliegende Sammlung besitzt zwar nicht einen so grossen Reichtum an Muster-Blättern, steht aber den früheren, wie wir glauben, in Bezug auf inneren Wert nicht nach. Wesentliche Fortschritte auf typographischem Gebiet sind von Jahr zu Jahr ja kaum zu erwarten, höchstens will es uns erwähnenswert erscheinen, dass der mehrfarbige Illustrationsdruck sich allmählig Bahn zu brechen beginnt.

Wir hoffen, dass die Sammlungen mit ihren vielfachen Motiven dem Fachmann von grossem praktischen Nutzen sein werden und ihn stets zur Nachahmung anregen, und sprechen wiederholt die Bitte aus, die Bände nicht im Bibliotheksschrank zu verwahren, sondern den verschiedenen Personalen zugänglich zu machen, damit die darin enthaltenen Ideen auch in die weitesten Kreise dringen, und der Austausch damit erst seinen wahren Wert erfüllt.

Angemeldet waren in diesem Jahre 243 Beiträge gegen 355 im Vorjahre. Es geht auch aus diesen Ziffern zur Evidenz hervor, dass die Teilnehmer nach Ruhe verlangen, und glaubt der Ausschuss, dass mit dem Beschluss, die Sammlung in Zukunft nur von zwei zu zwei Jahren erscheinen zu lassen, jenem allseitigen Wunsche Rechnung getragen wird.

INTERNATIONALER

Graphischer

Wettbewerb

des

deutschen

Druckervereins

1895

- 117.* Stürtz, H., Univers.-Druckerei, Würzburg.
 118. Stuttgarter Vereinsbuchdruckerei, Stuttgart.
 119. Tetzner & Zimmer, Chemnitz.
 120.* Ullmann, E., Frankfurt a. M.
 121. „Union“ Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart.
 122. Vieweg & Sohn, Friedr., Braunschweig.
 123.* Volk, H., Heilbronn.
 124. Walther, J. Ph., Mannheim.
 125. Wapler, Rob., Magdeburg.
 126. Watzulik, Albin Maria, Altenburg.
 127. Wendling, Theobald, Mannheim.
 128.* Wettengel, Ed., Halle.
 129. Wieprecht, Moritz, Plauen i. V.
 130. } Wohlfeld, A., Magdeburg.
 131. }
 132. Zurückgewiesen.
 133. Wucherer, Wilh., Würzburg.
 134. } Wullstein, Gebr., Schönebeck.
 135.* }
 136. Zückler, R., Zwickau.

Grossbritannien.

- 136a. Brown, Jos., Nottingham.
 136b. Cooke, W. B., Nottingham.
 137. Dennis, E. T. W., Scarborough.
 138. Grayson, Robert, Leicester.
 139. Zurückgewiesen.
 140. Lawrence, J. C., Leicester.
 140a* Linsley, New Castle on Tyne.
 141.* Lupton, J. B., Leicester.
 142. Marshall, Jas., Leicester.
 143. Parkinson, A. J., Leicester.
 144. Raithby, H. C., Leicester.
 145. Vitty, C. P., Leicester.
 146. Whetton, Harry, Leicester.

Italien.

147. Dessi, G., Sassari.
 148. Grosché, Rud. de, Turin.
 148a. Landi, S., Florenz.
 148b. Lobetti-Bodoni, Fratelli, Saluzzo.
 149. } Nebiolo & Comp., Turin.
 149a. }
 150. Paravia, G. B., & Co., Turin.
 150a* Waser Fratelli, Genua.

Niederlande.

151. Blikman & Sartorius, Amsterdam.
 152. Brink, B. ten, Meppel.
 153. Erven Loosjes, de, Haarlem.

154. Groot Hz., H. G. de, Leeuwarden.
 154a. Koning, Johan K., Amsterdam.
 155. Langendam & Co., Nijmegen.
 156. }
 157. } Roeloffzen & Hübner,
 158. } Amsterdam.
 159. }
 160. Thieme, H. C. A., Nijmegen.

Norwegen.

161. Amundsen, Amund, Christiania.
 162. Andersen, Oscar, Christiania.
 163.* }
 163b. } Centraltrykkeriet, Christiania.
 164. Fabritius & Sønner, W. C., Christiania.
 165. Jaras, Ad., Christiania.
 166.* Moe, H., Trondhjem.
 167.* Johannsen, Morten, Christiania.
 168. Mortensen, Aug., Christiania.

Österreich-Ungarn.

169. Angerer & Göschl, C., Wien.
 170.* Antolkovic, Ferd. v., Agram.
 171.* Brózsza, Otto, Budapest.
 172.* Buchdr. A. G. Pallas, Budapest.
 173. Burkarts Buchdr., W., Brünn.
 174. Enders'sche Kunstanstalt, L. V., Neutitschein.
 175. Engel, Emil M., Wien.
 176. Fromme, Carl, Hofbuchdr., Wien.
 177. Gistel & Comp., Gottl., Wien.
 178. Hof- u. Staatsdruckerei, K. K., Wien.
 179. Holzwarth & Ortony, Wien.
 180. Hornyánszky, Viktor, Budapest.
 181. Husník & Häusler, Prag.
 182. Jasper, Friedrich, Wien.
 183.* Kanitz Söhne, C., Budapest.
 184. Karafiat, Leopold, Brünn.
 185.* Korinek, Prag.
 186. Kühkopf, J., Korneuburg.
 187. Laskowski, Otto, Faktor bei J. Kühkopf, Korneuburg.
 188.* Laubner, Carl, Esseg.
 189. } Magolic, Felix, in der Buchdr.
 190. } Hribar, Cilli.
 191.* Markovits & Garai, Budapest.
 192. } Pester Buchdr.-Aktiengesellsch.,
 193. } Budapest.
 194. Philipp & Kramer, Wien.
 195.* Posner & Sohn, C. L., Budapest.
 196. Rohrer, Rudolf M., Brünn.
 197. Zurückgewiesen.

198. Strache, Ed., Warnsdorf.
 199. Thiel, Ferdinand, Kratzau.
 200. Waldheim's Artist. Anstalt, R. v., Wien.
 201. Weiss, L. & F., Gross-Kanizsa.
 202. Wimmer, J., Linz a. D.

Russland.

- 202a* Bufe, O., Odessa.
 203. Gesellschaft f. Stein- u. Buchdr., A. A. Lewenson, Moskau.
 204.* }
 205.* } Golicke, R., St. Petersburg.
 205a. Grosset, Alex., Fa.: F. Deutsch, Riga.
 206. }
 207.* } Hagen, Th., Moskau.
 208. Kuljenko, S. W., Kiew.
 209. Schuster, Alphons, Warschau.
 209a. Thiele's Nachf., Eug., St. Petersburg.

Schweden.

- 209b. Andréens Boktryckeri, Stockholm.
 210. Central-Tryckeriet, Stockholm.
 211. Tullberg, Hasse W., Stockholm.

Schweiz.

212. Amberger, Fritz, Setzer i. d. Buchdruckerei Bürkli, Zürich.
 213. Binkert, G., Winterthur.
 214. Böhm, Georg, Basel.
 215.* Buchdruckerei Kreis, Basel.
 216. Lüdin, Gebr., Liestal.
 217.* Müller & Co., Aarau.
 218. Müller & Trüb, Aarau.
 219. Neukomm & Zimmermann, Bern.
 220. Orell Füssli, Artist. Institut, Zürich.
 221. Wagner, Goessler & Cie., Zürich.
 222. Zollikofersche Buchdr., St. Gallen.

Türkei.

223. } Imprimerie Ebuzzia,
 224.* } Konstantinopel.

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

- 225.* }
 226.* } Donnelly & Sons, R. R. Company,
 227.* } Chicago.
 228. The Inland Printer Company, Chicago.



Es sind 185 Beiträge, gegen 287 der letzten Sammlung, geliefert worden. Dieselben verteilen sich, nach Ländern geordnet, in den einzelnen Jahren folgendermassen:

	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895
Amerika	3	3	2	1	1	1	1
Belgien	—	1	1	—	3	1	—
Dänemark	3	1	3	3	3	5	2
Deutschland	114	151	164	172	172	152	104
Finland	2	1	1	1	3	—	—
Frankreich	—	1	1	1	2	—	—
Grossbritannien	8	18	18	36	43	40	10
Italien	—	—	—	—	1	5	7
Niederlande	2	2	2	1	11	12	11
Norwegen	—	1	1	2	6	3	6
Österreich-Ungarn	15	26	49	44	46	42	25
Rumänien	—	—	—	—	—	1	—
Russland	10	13	11	10	10	9	6
Schweden	—	—	2	2	3	3	3
Schweiz	6	10	10	12	11	11	9
Türkei	—	—	1	2	3	2	1
	163	228	266	287	318	287	185

Möchte der nächste Band des Muster-Austausches wieder die rege Beteiligung der früheren Bände haben und frischen Mut und frischen Geist zeigen. Die so zusammengestellten Bände werden ja dann Hervorragendes auf typographischem Gebiet bergen und unsere Kunst in würdiger Weise repräsentieren.

Mit kollegialer Hochachtung

Der Ausschuss für den Internationalen Graphischen Muster-Austausch
des Deutschen Buchdrucker-Vereins.

BRUNO KLINKHARDT—LEIPZIG,
Vorsitzender.

JOHS. BAENSCH-DRUGULIN—LEIPZIG, GEORG W. BÜXENSTEIN—BERLIN,
Beisitzer.