

# Bak şu kaşın

TIRNAVA

BAKŞU KA ŞIN KA RA Sİ NE E LİF  
ÇEK miŞ A YA RIMA MANA MAN A RA Sİ NA



BAK ŞU KAŞIN KARASINA DÜŞDÜ göynüm ÇARESİNE  
ELİF ÇEKMiŞ AYARIM AMAN AMAN ARASINA SEN CIVANSIN AYARIM gül FİDANIM  
HASRETİNLE YANDI BU CANIM

# Giderken

RUMELİ

gi DER i KEN KUN DU RA MA KUM DOL DU  
KUM DOL DU AĞ LAR i KEN göz LE Ri ME  
KAN DOL DU A MAN A MAN KAN DOL DU BAŞA



gIDERKEN KUNDURAMA KUM DOLDU  
AĞLAR İKEN gözLERİME KAN DOLDU  
O ŞİŞELER DÜNDEN DEYİL BU gün DOLDU  
AMAN AMAN ŞERİFEM KARALIDA YAZMA BAĞLAMA  
BEN gIDERSEM BENİM İÇİN AĞLAMA

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

