

Ben feda etmek  
dilerken dest'inin heys canımı

میراق

اصول آفریقانه  
U. Ağartırak

مترق افسانه  
İsfahan

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic values (e.g., 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 3/4, 3/8), accidentals (sharps, naturals), and dynamic markings. There are several annotations in the left margin: '26' at the top, 'تقریباً' (approximately) on the third staff, and 'سود' (Sud) on the fifth staff. The notation is dense and characteristic of traditional manuscript notation.

Ben feda etmek dilerken dest'inin heys canımı  
 Bu şifa gıvazı keşifimden dilerken yaradımın  
 Kınca fays etmesin sekiraye de yayamısın  
 Bu şifa

بمذا اتمک و کلمه دوستی امیرن لیلی طامنی  
 بی وفا کور کله و فوغم سون بیار اتم  
 کیم قیب امیرن سکری بی یار اتم  
 نقیات  
 بی وفا کور کله و فوغم سون بیار اتم