

(بے کلمہ سر)

سُورَةُ الشُّرَاٰتِ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

(عمر سر) (سر سر)

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

(عمر سر) (سر سر)

~~_____~~

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB 4621

دوبل سر جمع

سُورَةُ الشُّرَاٰتِ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

(عمر سر) (سر سر)

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

وَعَلٰی اٰلِہٖٖ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ

(عمر سر) (سر سر)

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB.4621

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

(Handwritten musical notation in parentheses)

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.