

رده افندی

منام خاطره بوی گل صفا بوله کور

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.5234

یار شامه چا می خا
yar me ch cha mi ha

خا بو ده طی بو
ha ti ré Bou bou

ی ی یار گو لی
yi yi yar gu li

آ ص فا «سازه» فا
Ah sa fa .M. fa

بو له کور نا ووسر ترم
bou la gievr sér vu na

زیم عش با وه نو دل زیم
zim ich vé ba zim dil nu va zim A

مان آ مان «سازه» یار
man A man .M. yar

یار گو لی فا ص آ فا
yar gu li Ah sa fa fa

نظمی عثمانی

شامل اسکندر - بیاضید ۱۸ اسنانبول

و کو ر و ای "ساز"
ba in gieur vuy . M.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

رو فو رو حوس
rou fou rou huss

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first staff.

حوس خور له دن
huss ni lé hur

Handwritten musical notation on a single staff.

شی "ساز" رو دی رو بی
chi mi di rou yi

Handwritten musical notation on a single staff.

مش مش طو تا
mich mich tou ta

Handwritten musical notation on a single staff.

نو دل زه با وه نو دل زه
zim ail nu ve bc zim ail nu

Handwritten musical notation on a single staff.

وا زه مان مان
va zira A ma A ma

Handwritten musical notation on a single staff.

شی رو دی شی رو بی می
chi chi di rou rou yi mich

Handwritten musical notation on a single staff.

مش طو تا لی وای
mich tou ta lim vay

Handwritten musical notation on a single staff.

مستحبات فضلارنده

۱۲

نومرو

بارجیرو و سازسمایی و نرفی یامحنوی

۲۸

ADJEM ACHIRAN

عجب غریب و فطیح



28 MORCEAUX

قضمانی زاره شاملی اسکندر

استانبول: بیازیده مالیه قارنوشده نومرو ۱۸

chamli Skénder

Bezazid. N°18 Stamboul

Kemal BATANAY
Naime BATANAY