

Handwritten musical notation on seven staves with lyrics in Turkish. The lyrics are:

له م ع نه لي كو نه في كو سه نه دي ده له هه آه
 مانه م كو كا كا سه نا صا طنه لول يا بر ب
 م ل م ما زه هه هير دي صا دي صي لوص تو بر تو بر
 نم ما نا ري دي نه نه نه نه قل ل ر ف ل واه نه وا ت ل
 با ه ل ساطه لي نه م ر ته صي آه لم كو نا ري دي نه نه نه نه
 م ضه ي ته بس ري م ما نا يا ري ض دي ده ري

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-56/1-6

8

Handwritten musical notation on a staff. Above the staff are the letters 'ب', '3', 'م', 'ع', '6'. The notation consists of a series of vertical lines (possibly representing notes or stems) followed by a circled area containing Arabic calligraphy: 'بَدَلِ الْمَدِينَةِ'.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-56/1-7

استانبول - بايزيد - 18

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi

Handwritten signature or mark.

حالات

کاملاً در دسترس و قابل استفاده است

تجلی می‌دهد و در صورتی که هر یک از این موارد
حیاتی باشد می‌تواند به نفع تمام شود ...

حالات

کاملاً در دسترس و قابل استفاده است

(فردی که در دسترس است) - که در دسترس است
از جمله اینها در صورتی که کاملاً در دسترس است

حالات (مجموعه)

آه بر روی مجسمه یا اگر این مجسمه در دسترس است

سخت‌ترین اینها است که در دسترس است

کل و تمام طلب بر بزرگترین صحنه است که در دسترس است

بزرگترین مجسمه در دسترس است

تازه ترین - اما اینها در دسترس است

آه من اگر تمام طلب را به دسترس است

سخت‌ترین اینها است که در دسترس است

TDV ISAM KTP,
Çineyd Kosal Arşivi
No: KD-56/1-8

[Faint handwritten notes in the left margin, mostly illegible due to fading.]