

اورهس - كوجلك
بئايلازيبك توركوسى



منيا
عزيمه توركوسى



قادي كيم فزه طشه اوزومه
آربان سورمه لرك هيكسه كوزونه
آمانه امان عذبه بل امه كجه بله نير
بوهفته ماره بستم له بانم ديكه نير

دوازده سالگی

بیاض طویلی

(قونیه) (قره‌مان) (مغیسا) (آیدین) ده بودغه طوبلانیلان (۴۰) خلق
تورکوسی ایله مؤسسسه‌منده پیانو وقومپوزیسیون معلمی جمال رشید بکک خلق
تورکولرینه تاند بر مقدمه‌سنی حاویدر.

دقتر : ۴

QUARANTE

CHANSONS POPULAIRES TURQUES

Recueillies

Dans les diverses provinces d'Anatolie avec une préface de

Djemal Rehid Bey

Professeur au Conservatoire de Stamboul

Fascicule : IIII

ترتیب ونظیم حقی محفوظدر

استانبول

شهزاده‌باشی : اوقاف مطبعه‌سی

۱۹۲۷

فیائی (۲۵) غروشدر .

خای تور کولرمزه بر نظر

استانبول قونسرواتواری تورک (فول قلوور) ینه عائد نشریاتو تعقیباً بوکون آنادولو تورکو ودانسلیرنک دردنجی دفترینی ده عامه نك نظر تقدیرینه عرض ایدیور. بومهلودیلمده کی مختلف کوزه لاسکری اظهاره چالیشه جغز .

بونلردن برنجیسی اولان (کهر علی) تورکوسی الک مهم واک کوزل اثرلردن بریدر. بومهلودی اولا سازک جاذب برحرکتیله متعاقباً نغمه سی یوکسک نوظلره ورده ستیاتیف (اصولسز) شکلیله باشلاره. نغم ایدن سسس اوزاقلردن کلیورکی طویولور. وایله برمه لودی اهتزازی ترسیم ایدرکه بوحرکت نوظلره اتکا ایله دکل فقط خفیفجه تماس ایله جریان ایدر کبدر . ایشته بوشکله دریندن نغمه (شان لووانتهن) اسمی ویره جگیز . نغم خلق تورکولرمزک الک شایان تقدیر کوزه لاسکرندن معدود و بوجمعه ده مختلف صورتلره برچوق امثالی موجوددر. برنجی دوردن صوکر ا ساز بونی ایکنجی یه ربط ایچون منفرد اوله رق دوام ایدیور . بو رابطه نك یکدیکنه باغلا دینی نغمه لردن هرایکسنک ده مبالانسز حرکتلیله متضاد اولسی ایچون اصوله غایت موافق وتمامیله موزون اوله رق چالمنسی لزومی اونوتامالیدر .

تدقیق ایتدیکنمز بوتورکوده مهلودینک قرار قیلدینی اوزون (لا) نوظلری بزده (درینک) احتیساساتی ادامه ایدیور. هر تقدیر یالکنز صنعت هیجانی آرایان بزله ایچون بعض یوروجی

شیمدی « کنج عثمان » تور کوسنه کیورز که بوده خالق تور کولرینک اک کوزلرندن بریدر. بوندن دها مؤثر، دها فجیع برنغمه تصور اولنه ماز، چونکه بوتورکو محاربه ده قهرمانجه اولن اوغلی ایچون آغلایان آنهک جانخراش فریادیدر. نغمه سی یوره کار پارچه لایان بو تورکو نغمه سنده کی شدت افاده ایله ده حیرت افزادر. برآز-تحلیل ایده لم.

برنجی خط برمدخلدر که فوق العاده آجیلیدر. کوچولدش تیرس (سی دیه زره) حسنی ویرن نوطه لر غایت بارز اوله رق متعاقباً حصوله کله جک المی در حال بزه شدتله طویور یور. بوندن سوکرا بویوک براضطراب نوحه سی (می، فاه، صول، نوطه سی اوزون سورره و سازه ده اونی تعقیب ایدن اصولده کی موسیقی حرکتی بوکا فافت ایدر) سوکرا کویا واضطراب نوحه سی « عثمان دیرکه چکیک قیر آتی » سوزلرنده دوام ایدیور مش کبی صول نوطه سنک تکرار ایله بوتغنی به باشلانیر.

جمله بیتنجه نغمه کسلیبر و اوزمان ساز ایکی موزوردد تکرر ایدن بر یاقیچی الم موتیفیله دوام ایدر. سوکرا نغمه ینه عینی صول نوطه سیله، عینی فریاد ایله تکرر باشلار و بوسس نهایت مدخلده کی موتیفک عودتدن حصوله کلن رس ایچنده غائب اولور. بو تور کونک بزد حاصل ایتدیکی تأثری شوبله خلاصه ایده بیلیر. بویوک برالم فرمادینی که کندینه رفاقت و مهیج تأثرینی تزین ایدن موسیقی آلتنک سسلریله زمان زمان انقطاع ایدر. مجموعه دیگر بر قاج نفیس اثرلره تمام اولور.

استانبول فونسرواتواری پیانو
وقومپوزیسیون معلمی
جمال رشید



(دارالاحان) ك نشریاتی

مؤسسسه من اك مشهور تورك بستمه كارلرندن يادكار قالان نفيس اثرلر ك ضياعدن وقايه سي مقصديله بونلر ك صلاحيتدار بر (هيئت علميه) طرفندن تدقيق ايديلوب يازيلان غايت صحیح نوطه لرینی طبع ايتديرمكده اولوب شيمدی به قدر بو نوطه لرك (۹۸) نومروسی موقع انتشاره قونولمشدر . بشر غروش فيآله بايزيدده (شاملي اسكندر) مغازه سنده صائلقده بولونمشدر .

(دارالاحان) طرفندن (قولومبيا) غراموفون و پلاق فابريقه سنه ويريلان

وچالان اثرلر ياريسندن فضله سي نشر ايتديكمز خلق شرقيلري و بر قسيمي مؤسسسه من طرفندن طبع ونشر ايتديريلان قلاسيق اثر اولق اوزره يتمش دوت اولوب بونلر ك اسملرینی اشاغی به يازيورز . مجموعه منك انتشاری آنده مذکور پلاقلر صاتيلقه چيقارلمش بولنه جقدر .
طويدن صايتش محلی استانبولده قاطرجی اوغلی خاننده بلومنتال برادرلر مغازه سي در .

قلاسيق اثرلر

نوا ، پشرو ، كلعدار پشرو ، كلعدار ساز سماعيسي ، نهفت ساز سماعيسي ، شهناز آغير سماعي ، شهناز يوروك سماعي ، كلعدار آغير سماعي ، كلعدار يوروك سماعي ، نوا يوروك سماعي ، نهفت آغير سماعي ، كلعدار بسته ، بسته نكار آغير سماعي ، شهناز پشرو ، نهفت پشرو ، شهناز بسته ، بسته نكار پشرو ، بسته نكار ساز سماعيسي ، عجم عشيران پشرو ، شهناز ساز سماعيسي ، بسته نكار بسته ، بسته نكار يوروك سماعي ، نهفت بسته ، نهفت يوروك سماعي ، نوا ساز سماعيسي ، عجم عشيران بسته ، عجم عشيران آغير سماعي ، عجم عشيران يوروك سماعي ، عجم عشيران ساز سماعيسي ، نوا بسته ، نوا آغير سماعي ، نواكار (ايكي پلاق) عرضبار پوسه لك بسته ، فرحفا بسته ، ساز سماعيسي ، شوق افزا ساز سماعيسي ، شهناز وكوكل دورماز آدلی شرقی كبی صوك اوچ پارچه يوز اون بش كشيلىك احنفال هيئت طرفندن چالمنشدر .

آنادولو خلق تور كولى

بلك ، غريب آنام ، قيز بيكارده ، علم كيمه بازاره ، كوندوز بك زيبك ، قوزان اوغلو ، كوندوز بك ، اولرينك اوكي ، عممير ، اينجه چاير ، يمنده خاره وار ، قيديك يوللري ، سورمه ليم ، قرفيل ، ييشيلندي ، آتمی باغلام ، اوردهك صوده ، فندق ، كتن كوملك ، اكين اكدم ، قيزيل ايرماق ، صاري كلم ، اورفهلر ييم ، قره قويون ، آق قويون ، كلين هوا سي ، چادير قوردم ، هووهك يولارنده ، كيك آوى ، اوزون اولور آفهلر ك بيچاغی ، قاواق ، يوروك قيزی ، عيتاب كلين هوا سي ، بوتور كولربش كشيلىك برهيئت طرفندن پلاقه چالمنش و فوق العاده برسس بونلره رفاقت ايتمشدر .