

121

مردوم نغمه نعلی است شرقی Rijalet B.

Feryad ediyor aşk-ı hasretzede

30
29

Handwritten musical notation on page 29. The score is written on six staves in a single system. The lyrics are written in red ink above the notes. The lyrics include: "یا فریادی تو آن روز که ز کوه قارون می پدید آمدن سوئی دی بی تو تا یا زان روزی که هان فی ده م".

Cazmani Zadé Chamli Skender

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-56/11-1

Béyazid, vis-à-vis de l'ex-Mallé No 18

31

30

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-56/11-2

Handwritten musical notation on page 30. The score is written on six staves in a single system. The lyrics are written in red ink above the notes. The lyrics include: "کان که سوک ده ناله ما آه بی راهه یا بی راهه آه بی راهه صدای من صدای من صدای من صدای من صدای من صدای من".

بازیده سابق مالیه قاروشونده نوسرو ۱۸

- ۱۶ فریاد ایسور عشق هسرتزه هان
- ۱۶ کو طبع او قاره کوزلی صوفی برسان
- ۱۶ سو دی حمله بانار برک سوزانی
- ۱۶ سینه صده زنهان ورتز آمان نادران
- ۱۶ قشای زاده شاملی اسکندر
- ۱۶ باشدن ایلانه یاره ابردی کجینا
- ۱۶ هماره وریلر اولور هملی وهدنا