

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style, possibly using a system like the 'Sema' notation. Above the staves, there are several lines of Persian text: "یا", "دومی", "دومی", "دومی", "یا", "یا", "یا".

بیت نظامی: موصلا حاتل عثمان افندی

جا دود لهر تا راجه دل بی وانه بر

افسانه

در می غم طه سیه ل اینه سه بر می بر

افندی کسه در می غم

می غم یا کرمه چشمه کی آه لانی جز یاره لا چاه

کرمه چشمه کی آه لانی جز یاره لا چاه

برخی سرقین کفزی: در می غم یا

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| چونده کوردی ضلای کندی می نرم جوانده | بیر سرقین کفزی: |
| فیلدی زایه برده غربت سوزمانده | بر نوای دلخانه آه دل در جانمیده |
| لهر شامک اولویج صفائی جوانده | بقلبا به طغوری بوقسه کندی افغانمیده |
| غم حکم کوکی بر کورد ابره فرقیه ایامه | مغنیان حربه باده دایم ایتک فواید |
| تقدیر خدا البت ایدر کوفتای خندان | تقرات |