

# BEN BİR GEDAYDIM

33

ERZURUM

HEY..... BEN BİR GE DAY DIM RABBİLA LE MİNDE YAR YAR



YAR..... AL NİMA YAZIL MIŞ LEVHİ KALEM



TEMPO

DE BEN NEY LEYİM KODA



BEN BİR GE DAY DIM RABBİLALEMINDE YAR YAR YAR  
AL NİMA YAZIL MIŞ LEVHİ KALEMDE BEN NEY LEYİM  
BİR YEĞİT ÇURBETTE ÖLENDE ÇARIP  
DOSTUM AĞLAR DÜŞMANLARIM BAYRAM İDERLER

ÇIKAM ŞAH YANINA<sup>x</sup> İNEM HANLARA  
BU HUSUSTA VARDIM ÇOK DIVANLARA  
BİZİM İŞİMİZE « KEJ<sup>x</sup> » VURANLARA  
HUZURU MAHŞERDE NA'LET İDERLER

BU TÜRKÜ İRTİCÂLEN SÖYLENİR BİR AŞIK AĞZI VE SÖYLENDİĞİ TARZDA  
NOTAYA ALINMIŞTIR [X] « KEJ » MUZİPLİK DEMEK

## DEYİRMEN

ERZURUM

DE ĞİR MEN DEN DÖ NE RİM U LAN O LU



BUN DAN İ NE RİM U LAN ÖY LE HOR BAK



MA BA NA U LAN U LAN ŞİM Dİ GE Rİ DÖ NE RİM



DEĞİRMEN DEN DÖNERİM  
OLUĞUNDAN İNERİM  
ÖYLE HOR BAKMA BANA  
ŞİMİNİ GERİ DÖNERİM

DEĞİRMEN DÖNMEZ OLDU  
SELAMIN GELMEZ OLDU  
SELAMIN GELMEYELİ  
GÖYNÜM EYLENMEZ OLDU



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930