

SINOP

CA MA KÂ NIN İ ÇİN DE AY NA MİSİN CAMMI SİN



ÇEK ME BE Nİ SA ÇIM DAN SEN BE NİM KO CAM MI SİN



ÇEK ME BE Nİ SA ÇIM DAN SEN BE NİM KO CAM MI SİN



A MAN A MAN BEN YAN DIM AS KE Rİ ME BEN YANDIM



GÖZ LE RİN ŞÖY LE DUR SUN SÖZ LE Rİ NE BEN KANDIM



CAMAKÂNIN İÇİNDE
AYNAMISIN CAMMISIN
ÇEKME BENİ SAÇIM DAN
SEN BENİM KOCAMMISIN

NAKARAT
AMAN AMAN BEN YANDIM
ASKERİME BEN YANDIM
GÖZLERİN ŞÖYLE DURSUN
SÖZLERİNE BEN KANDIM

NAKARAT
BAĞÇELERDE BÜBERSİN
NIŞİN BOYNUN BÜKERSİN
SANA GÖNÜL VİRİLMEZ
SEN ASKERE GİDERSİN

GEMİYE BİNEGEYİM
ASKERE GİDEGEYİM
MERAK İTME NIŞANLIM
BEN YİNE GELECEYİM

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930