

# DERSİM DİRLER

96

ERZİNCAN DERSİM DİRLER E Lİ Mİ ZE BÜLBÜL KON MU AZ



DA Lİ Mİ Mİ ZA A NA SÜ DÜN HE LAL EY LE



BU GÜN Mİ SA FİRİM Sİ ZE O LUR MU BÖY LE O LUR MU



BÖY LE ZU LÜM O LUR MU EV LAT BA BA YI VU RUR MU



DERSİM DİRLER ELİMİZE  
BÜLBÜL KONMAZ DALİMİZE  
ANA SÜTÜN HELÂLEYLE  
BUGÜN MISAFİRİM SİZE

« NAKARAT »  
OLURMU BÖYLE OLURMU  
BÖYLE ZULUM OLURMU  
EVLAT BABAYI VURURMU

KIR ATIMI ÇEKTİM BAĞA  
BİNEM QİDEM DAĞBE DAĞA  
DERSİMDE BİR BEY ÖLMÜŞ  
GÜN OĞLU GÜLLAYI AĞA

## BEŞİKTAŞ

ERZİNCAN CIMIN NAHIYESİ  
İS TAN BU LUN KAR ŞI SİN DA



BE ŞİK TAŞ A MAN BE ŞİK TAŞ A MAN BE ŞİK TAŞ



İSTANBULUN KARŞISINDA BEŞİKTAŞ  
NE ANNEM VAR NE BABAM VAR NE KARDAŞ  
BEŞLİ MAVZER OLSUN BANA ÖZ KARDEŞ  
EŞİN EŞİN MEZARIMI DAR OLSUN  
ETRAFIGIDA MOR SÜNBÜLLÜ BAĞ OLSUN



ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930