

کتابخانه اسلامی

یومروز

۶۱

روزگار و روزگار

نوازش مریح
برفشان ایقاعنده

Kemal BATANAY
Naime BATANAY



کتابخانه اسلامی

مرحوم محمد فؤاد

فیضان ۵ غرور

مطبعة عثمانیه

Handwritten musical score consisting of seven systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Persian script, with some words written in a stylized or calligraphic font. The lyrics include: "ساز گوی ای", "لا یای له له له", "ساز گوی ای", "یا نیت طوله فی", "ساز گوی ای", "فا صی م", "ساز گوی ای", "یا لا یای له له له", "ساز گوی ای", "سی وا سی فا صی م", "ساز گوی ای", "سی وا سی فا صی م".

کفتم

اونزال نازک آيا صاران آشنای داری
 هله بک کوزلدر اما مجبا و فای داری
 سکا (داصف) آجری رازینه کرم ابد طوت نیا زینه
 بو قار جفا د نازک آبه م صفاکی داری
 یا لا یا لا یای له له له یای له له له یای
 صارانه آشنای داری

