

HÜZZÂM ŞARKI

Usûlü : Aksak

Bestekârî : III. Selim

Gö-nül ver—dim bir ci—vâ—ne Der—din—den ol—
Kaç—ma ben—den gö—nül sen—de Ol—duk—ça bu—
—dum dî—vâ—ne —dum dî—vâ—ne (SAZ)
câ—nım ten—de câ—nım ten—de
Gel_e—fen—dim gir—me kaa—ne Ben se—ni ver—
İn—sa_fey—le ku—zum sen—de " " " "
mem ci—hâ—ne a—man_a—man
ARANAĞMESİ:
Ümit

Gönül verdim bir civâne
Derdinden oldum divâne
Gel efendim girme kaane
Ben seni vermem cihâne

Kaçma benden gönül sende
Oldukca bu cânım tende
İnsâf_eyle kuzum sen de
Ben seni vermem cihâne

Bağlanıp zülf-i hezâran-tâbına
İbret_oldum, âh aşk_erbâbına
Hürr_iken düşdüm belâ girdâbına
İbret_oldum âh, aşk_erbâbına

Fâilâtün fâilâtün fâilün

Zülf : Saç
Hezârân : Binlerce
Tâb : Kıvrım, büklüm
Erbâb : Becerikli, bilgiç
Girdâb : Su çevrintisi, anaför

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.4746

HÜZZÂM ŞARKI

Bestekârı: III. Selim

Usûlü : Aksak

HİCÂZ ŞARKI

Bestekârı: Şevki Bey

Usûlü : Devr-i Hindî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Cilt I
Fasikül I

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Sâzkâr Peşrevi	:	Kantemiroğlu
„ Beste	:	Tab'î Mustafa Efendi
„ Ağır Semâi	:	İlya
Hüzzâm Şarkı	:	Hammâmî-zâde İsmail Dede
„ „	:	Hacı Fâik Bey
„ „	:	Mahmud Celâleddin Paşa
„ „	:	III. Selim
Hicâz „	:	Şevki Bey
Hümâyûn „	:	Hacı Fâik Bey
Uzzâl „	:	Rif'at Bey
Uşşak „	:	Şevki Bey
Bayatî „	:	Kemânî Rıza Efendi
„ „	:	Rahmi Bey
Kürdî'li Hicâzkâr	:	Rif'at Bey
„ „	:	Lavtacî Civan
„ „	:	Hacı Ârif Bey



DEVLET KİTAPLARI