

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several measures, including a repeat sign with first and second endings. The paper is aged and yellowed.

مختبرات فضل‌الزنده

۱۲

نومبر

بارجیرو و سازسمایی و سرفی بمحوی

۲۸

ADJEM ACHIRAN

مختبرات فضل‌الزنده



28 MORCEAUX

قضمانی زاده شاملی اسکندر

استانبول: بیازیده مالیه قارنوسنده نومبر ۱۸

chamli Skender

Beyazid. N°18 Stamboul

Kemal BATANAY
Naime BATANAY