

# AYAĞINDA ÇARIKLAR

43

ERZURUM

A YA ĞİN DA ÇA RIKLAR A YA ĞİN DA ÇA RIK LI.



ĞEL BAĞ LA BAĞ LA RI M NASIL TERK İ DEM Ğİ DEM



NA SIL TERK İ DEM Ğİ DEM İZ Mİ RİN BAĞ LA RI NI



HO VAR DA SER HOŞ YA RIM SEN SÖY LE BEN YA ZA YIM



İT Tİ ĞİN RE ZİL Lİ Ğİ BOŞ DEFTERE YA ZA YIM



AYAĞINDA ÇARIKLAR

ĞEL BAĞLA BAĞLARINI

NASIL TERK İDEM ĞİDEM

İZMİRİN BAĞLARINI

HOVARDA SERHOŞ YARIM

SEN BÖYLE BEN YAZAYIM

İTTİĞİN REZİLLİĞİ

BOŞ DEFTERE YAZAYIM

NAKARAT

KAMAYI ÇEKTİM KINDAN

ĞEL YAKINDAN YAKINDAN

KOYNUNDA ĞÜL MEMENİN

BEN ĞELİRİM HAKKINDAN

HOVARDA .....

NAKARAT



ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930