


TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6263


ACEM MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Erzurumlu İbrahim Hakkî'nin
Bestesinin sahibi meçhûldür


Düyek (♩=120) Ha _____ hak şe _____ r le _____ ri _____

№ 43 


ha _____ y re _____ y le _____ r za _____ zan i _____




t me _____ ki _____ ğa _____ y re _____ y le _____ r ah!




a _____ a _____ ri _____ f a _____ ni _____ y _____ sey _____ re _____ y _____




le _____ r _____ al _____ la _____ h gö _____ re _____



li _____ m ne _____ y le _____ r ne _____ ney le _____



r se _____ gü _____ ze _____ l, e _____ y le _____ r (SON)



GÜFTESİ

Hak şerleri hayreyler Zan itmeki gayreyler
Arif anı seyreyler Allah görelim neyler
Neylerse güzel eyler

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933