



(Rast şarkının devamı)

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.7154

lar bu dertbeni if-lâ-het-mez ja-
-ra-lar Be-nim der-dim der-ma-nim
bi-len yok yok

Hicranı açmıştır sine de yara
Zavallı gönlümün neş'esi kara
Talî'in zulmeti yol vermez yâr'a
Bahtım kara, gül kara, sümbül kara

Sabret gönül bir gün olur
Bu hasret biter
Çekilen acılar canım
Gün olur geçer.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 7

Ses Sanatkâri **SADİ HOŞSES** Külliyyatı Sayı: 1



Ses Sanatkâri

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Beyâti	Şarkı	Birgün gelecek sende	Sadi Hoşses
2 — Rast	»	Hicranı açmıştır sinede	Karacao lan-Sasi Hoşses
3 — Karcıgâr	»	Hem seversin hem yanarsın	
4 — Nihavend	»	Ağlamakla, İnemekle	Sadi Hoşses
5 — Nihavend	»	Benden ayrılında	Sadi Hoşses
6 — Hüzzam	»	Seni, sesini gözlerinin	Sadi Hoşses
7 — Acemkürdi	»	Aşkın ile gece gündüz	Nevres Paşa
8 — Hüzzam	»	Ne dökmek istersem yaş var	
9 — Hicaz	»	Gönül gel gitme gurbete	Karacaoğlan
10 — Kürdili Hicazkâr	»	Geçti ömrün nevbaharı	Av. Nakit H. Özeren
11 — Karcıgâr	»	Bağa girdim ay çıktı	Sadi Hoşses
12 — Rast	»	Elâ gözlüm sana bilmem	Sadi Hoşses
13 — Kürdili Hicazkâr	»	Yıldızlı semalardaki haşmet ...	Faik Âli Ozansoy
14 — Hicaz	»	Gül sen gülün olayım	Sadi Hoşses

*Zuikarda bulunan 14 adet bestemin notaları
tarafımdan tetkik olunarak basmasına müsaade
olundu. 8. 1. 1960*

İSTANBUL - 1960

Her Hakkı Mahfuzdur.