

نورمان ایا
Nurman aya

اغویا-ایفر
agoya-ayfer



Bu günlerde sana gayet özendim

Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, along with handwritten lyrics in Yezidi script and Latin letters. The lyrics are: "Bu günlerde sana gayet özendim", "a canum nasıl ideyem canum efendim canum", and "bu hümusa sana geyek gücendim a canum".

Bu günlerde sana gayet özendim
a canum nasıl ideyem canum efendim canum
bu hümusa sana geyek gücendim a canum

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: A-31/31