

Rüzi hicrâni usatdikca usatmışdı felek  
 Bîmîn El (Sen) Ağıt. aksak Kârdilîlîcarîkâr  
 شرفی قودیل مجازا - اصول اغیار صفا - جبر اختیار : بی ت ز او بی

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The notation is a form of Persian or Arabic musical notation, likely using a system of letters and symbols to represent pitch and rhythm. The lyrics are written in Persian/Arabic script above and below the staves. The score includes various musical symbols such as clefs, bar lines, and dynamic markings. The lyrics are:
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی
   
 بی ت ز او بی

روز جمعه روز شنبه روز آفتاب  
 ناله دلبری جفا بی وفا  
 سه دریا بی ایستگاه ایستگاه  
 فغان جفا بی وفا  
 فغان جفا بی وفا

TDV İSAM KTP.  
 Cüneyd Kosal Arşivi  
 No: D-64/16