

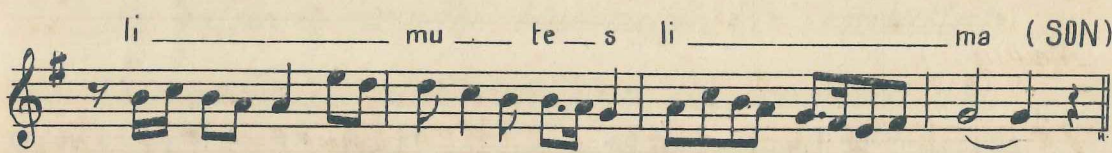
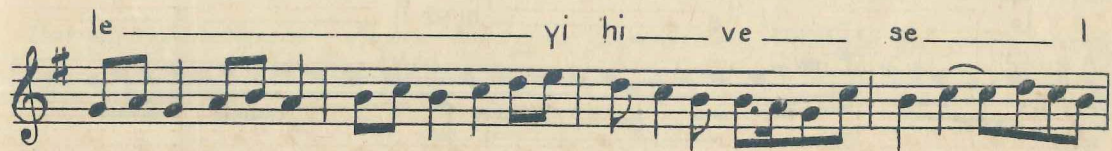
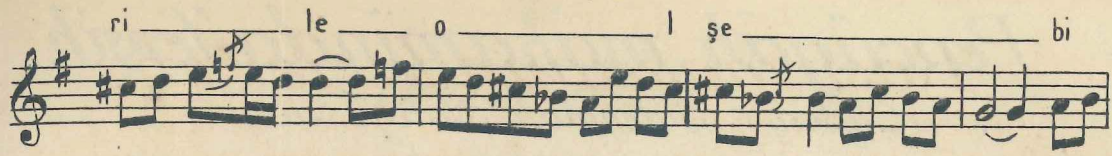
## Rast makamında Tevşih

Bestesi : *Drağman zâkir başisi Ahmet efendinin.*  
Güftesi : *Topkapu civarında Yavaşca Mehmet Aga zaviyesi şeyhi  
Abdürrahman Refia efendinin*

[♩=60] Bu şe bi hu ru şı

**No 15**





*Bu şeb hürşîdi evrenği risâlet geldi dünyâyê  
Muhammed Mustafâ'nın nûri saldı âleme saye  
Donandı âlemi bâlâ serâser nûrile ol şeb  
Kadem basdı vücud iklimine ol âsüman pâyê  
( Sâllû aleyhi ve sellimû teslimâ )*



İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN  
İLAHİLER

Birinci cilt

*Mevlut Tevşihleri*

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

*Istanbul*  
*Evkaf matbaası*  
1931