

Zencir

Sazkâr Beste Tabi Mustafa Efendi

(♩ = 66) *düm* *tek* *tek* *düm* *düm* *tek* *tek*  
*Şifte düyek* Yar he-mi mi-se dil dil

*düm* *düm* *düm* *tek* *tek* *tek* *düm* *ta*  
de su-han ha

*hek* *te* *kâ* *te* *kâ* *düm* *te* *ke* *düm* *düm* *düm* *tek*  
*el* *de* *sa* *sa* *zi* *ka*

*tek* *tek* *düm* *ta* *hek* *te* *kâ* *te* *kâ*  
*kâ* *rim* *dir*

*düm* *düm* *tek* *düm* *tek* *düm* *tek* *hek*  
*Devrikebir* Şeh-le ven-dim dil pe-sen-dim

*tek* *düm* *düm* *ta* *hek* *te* *kâ* *te* *kâ*  
gel e-fen-dim a-man a-man a-man

*düm* *tek* *düm* *tek* *düm* *tek* *düm* *tek* *düm*  
*Bereşan* Ah el-de sa-sa-zi-kâ

*düm* *ta* *hek* *te* *ke* *te* *kâ* I II  
*rim* *dir* hey ca-nim hey ca-nim

*Şifte düyek* Yar ma-kam ka-mı rast-rast

*dan* *if* *if* *raz*

*ra* *zi* *eh* *li* *sev*

*da* *ya*

## S A Z K Â R B E S T E

Usul : Zencir

Tab'î Mustafa Efendi

Çifte Düyek :	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{4}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$								
Fahte :	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Ta}}$	$\frac{1}{\text{Hek}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$			
Çenber :	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Ta}}$	$\frac{1}{\text{Hek}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$
Devr-i kebir :	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Tek}}$	$\frac{1}{\text{Te}}$	$\frac{1}{\text{Ke}}$	$\frac{1}{\text{Düm}}$	$\frac{1}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Ta}}$	$\frac{2}{\text{Hek}}$	
	$\frac{\text{Te}}{1}$	$\frac{\text{Ke}}{1}$	$\frac{\text{Te}}{1}$	$\frac{\text{Ke}}{1}$												
Berefsan :	$\frac{4}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{4}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{4}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Tek}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Düm}}$	$\frac{2}{\text{Ta}}$	$\frac{2}{\text{Hek}}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$

### G Ü F T E

Hemîşe dilde suhan elde sâz kârımdır  
Terâne senc i nev agaz-ı gam kûsârımdır  
Mekam-ı (Rast) dan ifrâz-ı ehl-i sevdâya  
Benim bu beste i- zencir bergüzârımdır

### T E R E N N Ü M

Serv bülendim, dil pesendim, (Ah) gel efendim. Aman, aman  
Elde sâz karımdır

### Vezni : Bahr-i- Tavil

Faülün Mefâilün Faülün Mefailün

### T A K T İ İ

Hemîşe Dilde Suhan Elde sâ zkârımdır

### M A ' N A S I :

İşim daima dilde Şiir elde sâzıdır. Benim bu yeni eserimi tartan terane de benim gamımı dağıtır.

Rast makamından ayrılan bu makamdaki zencir Bestem Aşıklara bir yâdigârdır.

### L U G A T L E R

Hemîşe · daima Suhan · söz, Şiir, Kâr · iş, San'at Terane nağme, mekam, Senc · Tartan. Nev-yeni Ağâz · başlamak, Gamkûsar · Gam dağıtan. İfrâz · çıkarmak, ayırmak. Ehl-i Sevda Aşık. Bergüzar · Unutulmamak için verilen hediye.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Uslu : Darpeyin

Türk Musikisi Klasiklerinden

# Sazkâr Faslı

№ 5

## iÇİNDEKİLER :

PEŞREV	: Muhsin
(Devrikebir - Berefşan)	
BESTE ZENCİR	: Tab'i Mustafa Efendi
„ REMEL	: İlya Efendi
AKSAK SEMAİ	: İlya Efendi
YÜRÜK „	: Buhurizade İtri Mustafa Efendi
SAZ SEMAİSİ	: Sahibi Meçhul

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY  
Nalim BATANAY