

ERZURUM



HA VUZ



BA ŞI NIN BÜL LE RI ŞAK ŞAK Ö TER



BÜL BÜL LE RI ŞAK ŞAK Ö TER BÜL BÜL LE RI



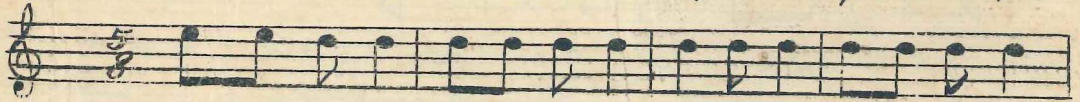
HAVUZ BAŞININ GÜLLERİ
ŞAK ŞAK ÖTER BÜLBÜLLERİ
BALAMIN TUTU DİLLERİ
ÜMIT YAR GELE YAR GELE
İNŞALLAH GELE TEZ GELE

HAVUZ BAŞINDA OTURUR
SAĞ ELİN SUYA BATIRIR
YARIMI BANA GETİRİR
DİNSİZİ DİNE GETİRİR
ÜMIT YAR GELE YAR GELE

SÜMMANİ

ERZURUM

KALKŞAK BU YER LER DENHİC RET EYLESEK YAR I LE YOL



DAŞA MİN NET EYLESEK YARIN VA TA NI NI NI YET



EY LE SEK İT Tİ YO LUM BİR OR MA NA DÜ ŞÜP TÜR



KALKŞAK BU YERLERDEN HİCRET EYLESEK
YAR İLE YOLDAŞA MİNNET EYLESEK
YARIN VATANINI NİYET EYLESEK
İTTİ YOLUM BİR ORMANA DÜŞÜPTÜ
« İTTİ » GÂİP OLDU

ORMANDAN ÇIKANDA ÖNEN ÇELİR BİR
PİRİM BENİ ORDA ARA { DERE
ÖNÜNÜZE BELDİ ZÜLÜF BUHARA
(İTTİ) YOLUM PÜRCİSTANA DÜŞÜPTÜK

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930