

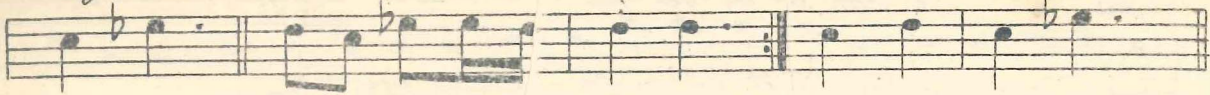
elli altın

Kütahya

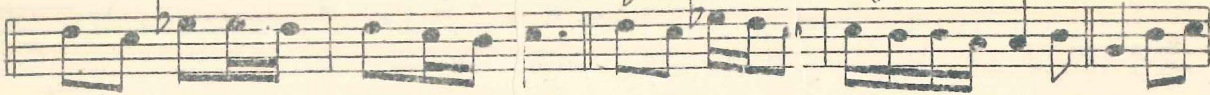
el li al tın yol la dem a yarım gel tak



boy nu na a Sa rın ra ki iş me



di sen a yarım gir mem. Koy nu na a man



a man gir mem gir mem Koy nu na



Elli altın yolla dem a yarım gel tak boynuna
Raki işmediysen a yarım girmem koynuna amanaman
Vebâli varsa serkoslara boynuna
Yarı yardan ayulmuş o yar bize darulmuş
Haydi büyü güzelim güzelim serbest gezerin
Kale den kuleye urgan girerler
Kızların nişâhını verece kuyularlar
Yatsınca va madan girer kuyularlar
Yarı yardan ayulmuş o yar bize darulmuş

HALK TÜRKÜLERİ

**İstanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı**

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 11

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaş matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır .

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

