

دوه صدى مرحومك اجمع عبدك المقامده ان يجبر مرعب

٧٦  
N°

Handwritten musical score on five staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written in red ink above the notes. The score is numbered '76' and 'N°' in the top left corner.

CHAMLI ISKENDER

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.3361

Téléphone: St mboul 1836

Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music with Arabic lyrics written above the notes. The lyrics include: "يا ساكنه آله", "يا ساكنه آله", "يا ساكنه آله", "يا ساكنه آله", "يا ساكنه آله". The score is marked with the number 77 in the top right corner. The music is written in a style characteristic of Arabic or Persian manuscripts, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

تلفون : استانبول ۱۸۳۶

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.3361

شاملی اسکندر

N<sup>o</sup> 78

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Red ink is used for lyrics and some annotations. The lyrics are:   
1. شىء  
2. اىنى رى  
3. نا (5) لى  
4. يا روى  
5. روى شىء

CHAMLI ISKENDER

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 28.3361

Téléphone : St mboul 1836



N<sup>o</sup>

Handwritten musical score on five staves. The notation is in black ink on aged paper. Red ink is used for lyrics and some markings. The lyrics are in Arabic script. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some red markings above the notes, possibly indicating fingerings or breath marks. The piece is numbered 'N<sup>o</sup>' at the beginning.

CHAMLI ISKENDER

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.3361

Téléphone: St mboul 1836

«تفتیح»

شام طاهر بوی کل صفا بول کور      بوفار زار توادره ره لکها بول کور  
فروع صیدر شور تید دی نیمه لوزلم      اوما لکهاره وسه ذره وفا بول کور  
سرو نازم شو بوزم و نوزم      آمانه آمانه یار یا کل آه صفا بول کور

«زنجید» ایقنای خضیف تانی ای [۲۰] صیدره . تکلی :

رم تک تک رم رم تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک  
ناهک تک تک فاضه رم تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک  
رم رم تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک  
رم تک تک رم رم رم ناهک تک تک تک تک تک تک تک تک تک تک