

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Above the notes, there are handwritten lyrics in Persian script. The score is a single melodic line, typical of a vocal or instrumental melody in this style.

قبلازم بر پرده خدیجه
سیم صفتی روین بر تنگ و بخت
کرم آند به آند دشت
نور ناصحه آفتد لوله سیم یون
فرد اولاد سیم به بلبل و دن
بر خضه لیمبه او آفتد نور دن
بوسلوم آله کوزله کجور دن