

مقامی: بیابلی
اصولو: دو بیک

الهی

بسته: آذربایلی صالح زاده
ادرنه

Handwritten musical score for the first piece, consisting of five staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some lyrics written above the notes.

قایوکه گلدیلم است محمد — دیلر رحمت شفقست محمد
 سه لایق وار قایو سنده نیلر ایست — سنی دایلهز العبت محمد
 ایله

TDV İSAM
Kütüphanesi Arsivi
No 60.3088

مقامی: راست
اصولو: دو بیک
الهی

Handwritten musical score for the second piece, consisting of three staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some lyrics written above the notes.

باشنه اوللا ایلیسی شقی
 هر نه وار ادمده وار و ادمده استه حق سه
 اوللا ایلیسی و شقی و ادمده سر الله وار
 بیلهم مؤمنله قلبنده بیت الله وار
 نیوه عزت ایتمده اوللا اوده کیم الله وار
 عرف اتمده وار

عزله
 بیلهم
 عرف اتمده وار