

Usulü :
Aksak

H İ C A Z Ş A R K I
(Kalmadı bende ne arzu)

Güfte : Hüseyin Suat Yalçın
Beste : Selâhattin Pınar
İstanbul, 1931

Kal-ma-dı ben de ne ar zu
ne gö-nül Kal-ma-dı ben
-dene ar zu ne gö-nül
Ki-me al dan ma-di di va ne gö-nül
Ki-me al dan ma-di di va
ne gö-nül Yandı hep boş
yere per-va ne gö-nül yandı hep boş
ye-re per-va ne gö-nül KARAR
(Cureuna) Ne ci-çek-ko-la dım a-lem-de ne gül Takma dım göğ-
-sü-me tek bir sün bül Şak-ra-dık-ça
yu va-sın da Bül-bül ne ye al-dan
-ma di di-va ne gö-nül

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKARLARI KÜLLİYATI SAYI: 5

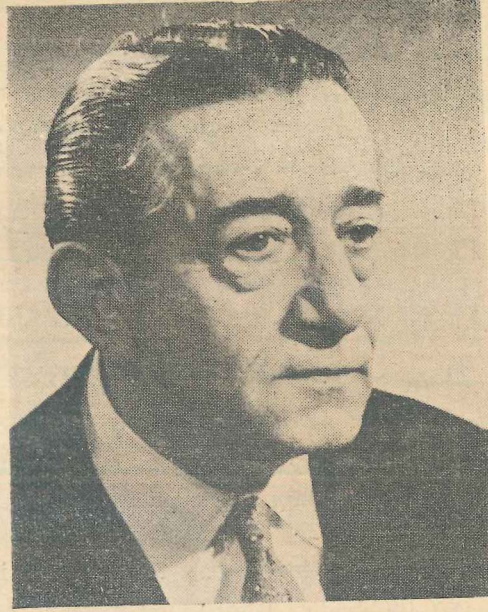
Tanburi SELÂHATTİN PINAR Külliyyatı Sayı: 1



Tanburi

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Hüzam	Şarkı	Gecenin matemini	Mustafa Nafiz Irmak
2 — Hüzam	»	Aşkınla sürünsem	Mustafa Nafiz Irmak
3 — Hüzam	»	Seviyordum onu ruhumda	Mustafa Nafiz Irmak
4 — Kürdilihicazkâr	»	Elimde meş'alem	Vecdi Bingöl
5 — Beyati	»	Artık yetişir çektğim	Mustafa Nafiz Irmak
6 — Hicaz	»	Yüzüm gülsede kızlar	M. Ömer Karakoyun
7 — Hicaz	»	Gönül yarasından acı duyanlar	Mustafa Nafiz Irmak
8 — Hicaz	»	Kalmadı bende ne arzu	Hüseyin Suat Yalçın
9 — Hicaz	»	Anladım sevmiyeceksin	Mustafa Nafiz Irmak
10 — Hicaz	»	Bir Bahar akşamı	Fuat Edip Baksı
11 — Hüzam	»	İnliyen udum mu	Süheyla Moray
12 — Tahirbuselik	»	İlk bahar olmayınca	Vecdi Bingöl
13 — Hüseyinî	»	Hayâl deryasına ben	Necdet Atılğan
14 — Mahur	»	Yüce dağdan esen rüzgâr	Fakih Fakılar

*Yukarıda belirtilen 14 adet bestenin notaları tarafımdan
tedkik olunarak, bastırma müsaade olundu*

3-I-1960

S. Pinar