

(۱۸ آه) بیانی بول آهنگ نوری بطاک ضعیف

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي كَيْفَ تَكُونُ؟

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

[illegible]

سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some notes marked with 'x' or 'y' above them. The staff is divided into two sections by a vertical line.

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ (مِائِیْن)

سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ
سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ

[illegible]

سے سے "مستمر" مستمر