

Uslû :  
Düyek

HİCAZ ŞARKI  
(Gül sen gülün olayım)

Güfte  
ve : Sadi Hoşses  
Beste

Gül sen gülüno-la-yım çiğ-ne yolu-no-la-yım  
di-le ku.lu-no-la-yım  
kal-bim se-vi-yor se-ni  
in-ci gi-bi gü-lü-şün kırılıp dö-külü-  
şün Ko-lum-da bü-külü-şün  
kal-bim se-vi-yor se-ni

Gül sen gülün olayım  
Çiğne yolun olayım  
Dile kulun olayım  
Kalbim seviyor seni

İnci gibi gülüşün  
Kırılıp dökülüğün  
Kolumda bükülüğün  
Kalbim seviyor seni

Sensiz söyle neyim var  
Ahım var, eninim var  
Sensiz aşka kinim var  
Kalbim seviyor seni  
Unutmam artık seni.

# TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 7

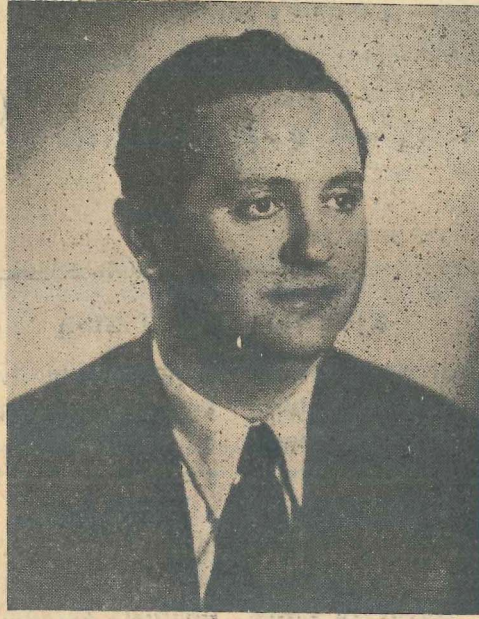
Ses Sanatkâri **SADİ HOŞSES** Külliyyatı Sayı: 1



Ses Sanatkâri

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Beyâti	Şarkı	Birgün gelecek sende .....	Sadi Hoşses
2 — Rast	»	Hicranı açmıştır sinede .....	Karacao lan-Sasi Hoşses
3 — Karcığâr	»	Hem seversin hem yanarsın .....	
4 — Nihavend	»	Ağlamakla, İnemekle .....	Sadi Hoşses
5 — Nihavend	»	Benden ayrılında .....	Sadi Hoşses
6 — Hüzzam	»	Seni, sesini gözlerinin .....	Sadi Hoşses
7 — Acemkürdi	»	Aşkın ile gece gündüz .....	Nevres Paşa
8 — Hüzzam	»	Ne dökmek istersem yaş var .....	
9 — Hicaz	»	Gönül gel gitme gurbete .....	Karacaoğlan
10 — Kürdili Hicazkâr	»	Geçti ömrün nevbaharı .....	Av. Nakit H. Özeren
11 — Karcığâr	»	Bağa girdim ay çıktı .....	Sadi Hoşses
12 — Rast	»	Elâ gözlüm sana bilmem .....	Sadi Hoşses
13 — Kürdili Hicazkâr	»	Yıldızlı semalardaki haşmet ...	Faik Âli Ozansoy
14 — Hicaz	»	Gül sen gülün olayım .....	Sadi Hoşses

*Zuikarda bulunan 14 adet bestemin notaları  
tarafımdan tetkik olunarak basmasına müsaade  
olundu. 8. 1. 1960*

İSTANBUL - 1960

Her Hakkı Mahfuzdur.