

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Evic Faslı

1 inci Takım

№ 14

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Küçük Osman Bey
KÂR	:	Abdülkadir Meragi
BESTE	:	Tanburi Ali Efendi
”	:	Tab'i Mustafa Efendi
AĞIR SEMAİ	:	Bekir Ağa
YÖRÜK ”	:	Ebubekir Ağa

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası
1 9 5 6

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Eviç Ağır Semâi

Usul : Aksak Semâi

Tanbûri Ali Efendi

(♩ = 100)

Ah Ben ağ-lar i ————— dim her gi—ce
ol ya—rim u ————— yur—du
Ah ket—mey—le—di—ğim na—le—le—rim
Ah A—şık—lı—ğı—mı an—la—dı—da
hal—ka du—yur du
han—de bu—yur du
Ah tir ye le le lel le le lel li
ye le lel le le lel le le lel le le
le le le lel li te re lel le
lel le le lel le lel le le lel li
ya—nı—ma gel—mez ————— sin ha.li.mi
sor—maz ————— sin hoş im—
di bi—ve—fa hoş im—di pür—ce—fa
hey hey hey

Ağır Semâi devamı

Ah Ket mey le di gim na le -
Ah A şık lı ğı mı an la -
- le rim hal ka du yur du
- di da han de bu yur du
Ah Bir nîm ni ge hi nâz i le
gam it di gö rün ce

Ben ağlar idim her gice ol yârim uyurdu
Ketm eylediğim nâlelerim hâlka duyurdu
Bir nîm nîgehî nâz ile gamz itdi görünce
Âşıklığımı ânladı dâ hânde buyurdu

Terennüm

Ah tir ye le le le le le li ye le le le le le
Le le le le le le li yânıma gelmez misin
Hâlimi sormaz mısın, hoş şimdi bivefâ, hoş şimdi pür cefâ hey hey